

Criteri di valutazione disciplinari

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Indicatori Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>Ascolto e parlato</u>	Non ascolta con sufficiente attenzione. Si esprime in modo incompleto senza rispettare le strutture dei linguaggi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per esprimere anche semplici richieste.	L'ascolto è discontinuo. Si esprime in modo semplice, rispettando in parte le strutture dei linguaggi e riferisce le informazioni principali.	Ascolta con discreta concentrazione; comprende il significato globale degli argomenti trattati. Si esprime in modo chiaro rispettando le strutture dei linguaggi	Ascolta con attenzione e comprende il senso globale di un argomento trattato. Si esprime in modo chiaro partecipando, se stimolato, ai momenti di scambio comunicativo.	Ascolta con attenzione e comprende argomenti di vario tipo cogliendone senso e scopo. Si esprime in modo chiaro e con proprietà e partecipa attivamente agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.	Ascolta con attenzione e comprende argomenti di vario tipo riuscendo a collegare le conoscenze acquisite in altri contesti e motivando le proprie opinioni. Si esprime sempre con proprietà anche lessicale cogliendo e rispettando il punto di vista altrui, nel corso degli scambi comunicativi.
<u>Letture</u>	La lettura non è ancora adeguata. La concentrazione è limitata e la comprensione risulta parziale.	La lettura è incerta. La comprensione risulta essenziale.	La lettura è discretamente corretta e scorrevole. Comprende e individua le informazioni esplicite degli argomenti trattati.	La lettura è corretta e scorrevole. Individua le informazioni esplicite e frequentemente quelle implicite.	La lettura è corretta, scorrevole ed espressiva. Individua le informazioni esplicite e, frequentemente, quelle implicite.	La lettura è corretta, scorrevole ed espressiva anche a prima vista. Comprende e individua le informazioni esplicite ed implicite, fa collegamenti e utilizza le conoscenze in altri contesti.
<u>Scrittura</u>	Rif. Tabella specifica	Rif. Tabella specifica	Rif. Tabella specifica	Rif. Tabella specifica	Rif. Tabella specifica	Rif. Tabella specifica
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	Il lessico non è adeguato, povero e ripetitivo.	Possiede e utilizza un lessico essenziale.	Possiede e utilizza un lessico adeguato ai vari contesti.	Riconosce il significato di nuovi vocaboli dal contesto e li riutilizza adeguatamente.	Ricorda e utilizza i termini specifici delle varie discipline anche in contesti diversi.	Dimostra curiosità nei confronti della lingua e arricchisce il proprio patrimonio lessicale.
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	Non sa riconoscere, anche se guidato, le principali strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).	Riconosce ed utilizza con incertezza le strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).	Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto le strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).	Riconosce e utilizza correttamente le strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).	Riconosce e utilizza con padronanza le strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).	Riconosce e utilizza con piena padronanza le strutture della lingua italiana (delle convenzioni di scrittura conosciute).

SCRITTURA

<u>INDICATORE</u>	<u>CRITERIO</u>	<u>VOTO</u>
Correttezza ortografica, grammaticale, sintattica	Lacunosa	4/5
	Incerta	6
	Imprecisa	7
	Adeguata	8
	Precisa	9
	Accurata	10
Padronanza lessicale	Scarsa	4/5
	Esigua	6
	Modesta	7
	Adeguata	8
	Appropriata	9
	Creativa	10
Ricchezza e pertinenza dei contenuti	Superficiale	4/5
	Essenziale	6
	Adeguata	7
	Appropriata	8
	Completa	9
	Originale e creativa	10
Coerenza e coesione testuale	Carente	4/5
	Limitata	6
	Essenziale	7
	Adeguata	8
	Appropriata	9
	Precisa	10

INGLESE – SECONDA LINGUA

<u>Indicatori</u>	4	5	6	7	8	9	10
Voti							
<u>Ascolto</u> (comprensione orale)	Non comprende nemmeno il significato complessivo	Comprende solo informazioni frammentarie	Ascolta e comprende in modo essenziale	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto	Ascolta e comprende in modo corretto	Ascolta e comprende in modo corretto e completo	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro
<u>Parlato</u> (produzione e interazione orale)	Non riesce ad interagire e a produrre frasi	Fatica a interagire e a produrre oralmente anche semplici frasi	Interagisce e produce oralmente in modo essenziale	Produzione e interazione orale abbastanza adeguata	Produzione e interazione orale adeguata con pronuncia discreta.	Produzione e interazione orale con padronanza e buona pronuncia	Produzione e interazione orale con sicurezza, padronanza , ottima pronuncia e intonazione adeguata.
<u>Lettura</u> (comprensione scritta)	Non comprende nemmeno il significato complessivo	Legge e comprende con difficoltà	Legge e comprende in modo essenziale	Legge e comprende in modo abbastanza corretto	Legge e comprende in modo corretto	Legge e comprende in modo corretto e completo	Legge e comprende in modo immediato e sicuro
<u>Scrittura</u> (produzione scritta)	Produce solo se guidato dall'insegnante.	Scrive in modo frammentario e stentato	Scrive usando un lessico semplice	Scrive in modo abbastanza corretto	Scrive in modo corretto	Scrive in modo corretto e personale.	Scrive in modo pertinente sicuro e creativo
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u>	Non riconosce né utilizza il repertorio linguistico (funzioni, struttura, lessico)	Riconosce e utilizza solo parzialmente il repertorio linguistico (funzioni, strutture, lessico)	Conosce e utilizza il repertorio linguistico (funzioni, strutture, lessico) in modo essenziale	Conosce e utilizza il repertorio linguistico (funzioni, struttura, lessico) in modo abbastanza corretto	Conosce e utilizza il repertorio linguistico (funzioni, struttura, lessico) in modo corretto	Conosce e utilizza il repertorio linguistico (funzioni, struttura, lessico) in modo sicuro	Conosce e utilizza il repertorio linguistico (funzioni, struttura, lessico) in modo sicuro e articolato

STORIA

Indicatori	Voti	5	6	7	8	9	10
<u>Uso delle fonti</u>		Non sa ricavare informazioni tra le diverse fonti storiche né riconoscere le loro differenze	Sa analizzare in modo essenziale le fonti storiche per trarne alcune informazioni	Sa analizzare in modo adeguato le fonti storiche per trarne informazioni	Sa analizzare in modo autonomo le fonti storiche per trarne informazioni e spunti di riflessione	Sa analizzare con sicurezza le fonti storiche per trarne informazioni e spunti di riflessione	Sa analizzare con sicurezza e padronanza fonti storiche diverse per trarne informazioni e spunti di riflessione
<u>Organizzazione delle informazioni</u>		Non sa rielaborare informazioni e conoscenze	Sa rielaborare in modo essenziale informazioni e conoscenze	Sa rielaborare in modo adeguato informazioni e conoscenze	Sa rielaborare in modo autonomo le informazioni per ricavarne nuove conoscenze anche in relazione al patrimonio storico del territorio	Sa rielaborare con sicurezza le informazioni per ricavarne nuove conoscenze anche in relazione al patrimonio storico del territorio	Sa rielaborare con sicurezza e padronanza le informazioni per ricavarne nuove conoscenze anche in relazione al patrimonio storico del territorio
<u>Strumenti concettuali</u>		Non sa operare con i principali strumenti di misurazione temporale	Sa utilizzare in modo essenziale i principali strumenti di misurazione temporale	Sa utilizzare in modo adeguato i principali strumenti di misurazione temporale	Sa operare in modo autonomo utilizzando i principali strumenti di misurazione temporale	Sa operare utilizzando con sicurezza i principali strumenti di misurazione temporale	Sa operare utilizzando con padronanza e sicurezza i principali strumenti di misurazione temporale
<u>Produzione scritta e orale</u>		Non sa esporre e riferire gli argomenti trattati	Sa esporre in modo essenziale alcuni argomenti trattati	Sa esporre in modo adeguato gli argomenti trattati	Sa riferire in modo autonomo gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Sa riferire con sicurezza gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Sa riferire e descrivere con sicurezza e padronanza gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

Indicatori	Voti					
	5	6	7	8	9	10
<u>Orientamento</u>	Non sa orientarsi nello spazio fisico e grafico	Sa orientarsi nello spazio fisico e grafico utilizzando in modo essenziale gli indicatori topologici	Sa orientarsi nello spazio fisico e grafico utilizzando in modo adeguato gli indicatori topologici	Sa orientarsi autonomamente nello spazio fisico e grafico utilizzando gli indicatori topologici	Sa orientarsi con sicurezza nello spazio fisico e grafico utilizzando gli indicatori topologici	Sa orientarsi nello spazio fisico e grafico utilizzando con sicurezza e padronanza gli indicatori topologici
<u>Linguaggio geograficità</u>	Non sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina	Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina	Utilizza in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina	Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina	Sa utilizzare con sicurezza e padronanza il linguaggio specifico della disciplina all'interno delle diverse rappresentazioni
<u>Paesaggio (Conoscenza degli elementi principali del paesaggio)</u>	Non sa riconoscere le caratteristiche degli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale le caratteristiche principali di alcuni elementi fisici e antropici di un paesaggio	Sa riconoscere e descrivere in modo adeguato le caratteristiche degli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Sa riconoscere e descrivere in modo autonomo le caratteristiche degli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Sa riconoscere e descrivere con sicurezza le caratteristiche degli elementi fisici e antropici di un paesaggio	Sa riconoscere e descrivere con sicurezza e padronanza le caratteristiche degli elementi fisici e antropici di un paesaggio
<u>Regione e sistema territoriale (Conoscenza degli elementi principali della geografia umana)</u>	Non sa riconoscere il rapporto tra caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani	Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale il rapporto tra alcune caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani	Sa riconoscere e descrivere in modo adeguato il rapporto tra caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani	Sa riconoscere e descrivere in modo autonomo il rapporto tra caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani con riferimento alle istituzioni presenti sul territorio e alla salvaguardia del patrimonio	Sa riconoscere e descrivere con sicurezza il rapporto tra caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani con particolare riferimento alle istituzioni presenti sul territorio e alla salvaguardia del patrimonio	Sa riconoscere e descrivere con sicurezza e padronanza il rapporto tra caratteristiche del paesaggio ed insediamenti umani con particolare riferimento alle istituzioni presenti sul territorio e alla salvaguardia del patrimonio

MATEMATICA

<u>Indicatori</u> Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>Numeri</u>	<p>Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in tutti gli insiemi numerici e/o con l'ausilio di strumenti compensativi. Non riesce ad utilizzare le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche.</p>	<p>Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali in tutti gli insiemi numerici. Utilizza in modo non sempre corretto le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo quasi sempre corretto in tutti gli insiemi numerici. Utilizza le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche, con qualche imprecisione.</p>	<p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto in tutti gli insiemi numerici. Utilizza le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche conosciute.</p>	<p>Applica con sicurezza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto in tutti gli insiemi numerici. Utilizza le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo generalizzandole in contesti diversi in tutti gli insiemi numerici. Utilizza le diverse strategie risolutive in situazioni problematiche nuove.</p>
<u>Spazio e figure</u>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali in modo non autonomo e/o con l'ausilio di strumenti compensativi. Non riesce ad utilizzare le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali in modo non sempre autonomo. Utilizza in modo non sempre corretto le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali con discreta sicurezza. Utilizza le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche, con qualche imprecisione.</p>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali con buona sicurezza. Utilizza le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche conosciute.</p>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali con ottima sicurezza. Utilizza le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce, classifica e opera con figure geometriche e relazioni spaziali in modo preciso, flessibile e articolato. Utilizza le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche nuove.</p>

<p><u>Relazioni e funzioni</u></p>	<p>Non sa interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Non sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni .</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in modo non sempre corretto. Usa in modo impreciso il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in modo abbastanza corretto. Usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà correttamente. Usa in modo autonomo il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni anche in contesti scientifici.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà con precisione. Usa in modo corretto il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni anche in contesti scientifici.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà con abilità e precisione. Usa in modo completo il piano cartesiano per rappresentare funzioni e relazioni anche in contesti scientifici.</p>
<p><u>Dati e previsioni</u></p>	<p>Non sa rappresentare insiemi di dati, non sa applicare la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità a contesti reali noti.</p>	<p>Rappresenta in modo non sempre corretto insiemi di dati, applica la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità con incertezza a contesti reali noti.</p>	<p>Rappresenta in modo abbastanza corretto insiemi di dati, applica la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità a contesti reali noti.</p>	<p>Rappresenta in modo corretto insiemi di dati, applica la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità in modo autonomo a contesti reali.</p>	<p>Rappresenta in modo corretto insiemi di dati, applica la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità in modo corretto a contesti reali.</p>	<p>Rappresenta in modo corretto insiemi di dati, applica la tecnica dell'indagine statistica e del calcolo delle probabilità in modo completo a contesti reali mai analizzati.</p>

SCIENZE

Indicatori Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>FISICA E CHIMICA</u>	Non è in grado di conoscere, utilizzare, rielaborare e comunicare i principali concetti fisici e chimici della materia.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo superficiale i principali concetti fisici e chimici della materia.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo abbastanza completo i principali concetti fisici e chimici della materia.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo autonomo i principali concetti fisici e chimici della materia.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo i principali concetti fisici e chimici della materia.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo e originale i principali concetti fisici e chimici della materia.
<u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u>	Non è in grado di conoscere, utilizzare, rielaborare e comunicare i principali fenomeni celesti e terrestri.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo superficiale i principali fenomeni celesti e terrestri.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo abbastanza completo i principali fenomeni celesti e terrestri.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo autonomo i principali fenomeni celesti e terrestri.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo i principali fenomeni celesti e terrestri.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo e originale i principali fenomeni celesti e terrestri.
<u>BIOLOGIA</u>	Non è in grado di conoscere, utilizzare, rielaborare e comunicare i principali concetti relativi agli esseri viventi.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo superficiale i principali concetti relativi agli esseri viventi.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo abbastanza completo i principali concetti relativi agli esseri viventi.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo autonomo i principali concetti relativi agli esseri viventi.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo i principali concetti relativi agli esseri viventi.	Conosce, utilizza, rielabora e comunica in modo completo e originale i principali concetti relativi agli esseri viventi.

MUSICA

<u>Indicatori</u> Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>Ascoltare, riconoscere, analizzare fenomeni sonori</u>	Non riesce a concentrarsi se non per un periodo molto limitato durante un'esperienza d'ascolto.	Si concentra solo per un periodo limitato durante l'esperienza d'ascolto.	Riconosce gli elementi base di un'esperienza d'ascolto.	Ascolta con attenzione, riconosce e analizza fenomeni sonori in modo soddisfacente.	Ascolta con attenzione, riconosce e analizza fenomeni sonori con sicurezza.	Ascolta con attenzione, riconosce e analizza fenomeni sonori con sicurezza e padronanza.
<u>Rappresentare fenomeni sonori utilizzando linguaggi musicali</u>	Non sa produrre una elaborazione personale neppure se guidato.	Sa produrre una elaborazione personale rispettando uno schema dato solo se guidato.	Sa produrre una elaborazione rispettando uno schema dato.	Sa produrre una elaborazione corretta rispettando uno schema dato.	Sa produrre una elaborazione corretta, e personale rispettando uno schema dato.	Sa produrre una elaborazione corretta, personale e originale rispettando uno schema dato.
<u>Esprimersi con il corpo, il canto e/o semplici strumenti</u>	Non sa riprodurre semplici melodia né con la voce né con gli strumenti.	Sa riprodurre solo semplici melodie.	Esegue in modo corretto semplici melodie e si cimenta in brani più complessi.	Riesce ad eseguire in modo abbastanza corretto un brano musicale.	Riesce ad eseguire in modo corretto un brano musicale.	Riesce ad eseguire in modo corretto ed espressivo un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

Indicatori Voti	4	5	6	7	8	9	10
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Si esprime in modo non adeguato.	Si esprime in modo lacunoso.	Si esprime in modo essenziale.	Si esprime in modo adeguato.	Si esprime in modo appropriato.	Si esprime in modo esauriente.	Si esprime in modo articolato, creativo e personale.
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	Osserva e legge le immagini in modo non adeguato.	Osserva e legge le immagini in modo frammentario.	Osserva e legge le immagini in modo essenziale.	Osserva e legge le immagini in modo adeguato.	Osserva e legge le immagini in modo appropriato.	Osserva e legge le immagini in modo dettagliato	Osserva e legge le immagini in modo approfondito.
<u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u>	E' indifferente di fronte alle opere d'arte e non ne comprende il significato.	Mostra scarso interesse e manifesta difficoltà nella comprensione delle opere d'arte.	Mostra un interesse superficiale e una sufficiente comprensione nei confronti delle opere d'arte.	Mostra interesse, curiosità e una discreta comprensione delle opere d'arte.	Dimostra una buona comprensione delle opere d'arte e ne apprezza il valore.	Dimostra una ottima comprensione delle opere d'arte e ne apprezza il valore.	Dimostra una eccellente comprensione delle opere d'arte ed esprime in modo critico le proprie impressioni.

EDUCAZIONE FISICA

<u>Indicatori</u>	Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>		Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato non rispettando i ritmi di lavoro.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto rispettando parzialmente i ritmi di lavoro.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto eseguendo i ritmi di lavoro.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso attenendosi ai ritmi di lavoro.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo coordinandosi con il gruppo di lavoro nel rispetto dei ritmi.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro, completo e preciso con soluzioni personali.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</u>		Non utilizza linguaggi specifici corporei comunicativi ed espressivi.	Utilizza linguaggi specifici e guidato, riproduce linguaggi corporei comunicativo - espressivi in semplici situazioni.	Utilizza linguaggi specifici corporei comunicativi ed espressivi.	Utilizza linguaggi specifici corporei comunicativi ed espressivi in modo personale	Padroneggia linguaggi specifici corporei comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia linguaggi specifici corporei comunicativi ed espressivi in modo personale con contenuti emozionali.
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>		Non conosce, non utilizza e non rispetta le regole fondamentali, nelle dinamiche di gioco conosciute.	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole generali.	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole.	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e negli sport conosciuti padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale.	Nel gioco e negli sport conosciuti padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.
<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u>		Non riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.	Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.	Riconosce in modo abbastanza corretto i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.	Riconosce in modo corretto i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.	Riconosce in modo preciso i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.	Riconosce in modo completo i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo.

TECNOLOGIA

Indicatori Voti	4/5	6	7	8	9	10
<u>Vedere e Osservare</u>	Ha difficoltà nel restituire le informazioni.	Non sempre restituisce le informazioni in modo critico.	Saper restituire in modo critico le informazioni.	Saper restituire in modo critico, sicuro le informazioni.	Saper restituire in modo critico, sicuro, autonomo le informazioni.	Saper restituire in modo critico, sicuro, autonomo e approfondito le informazioni.
<u>Prevedere e Immaginare</u>	Ha difficoltà nel programmare e risolvere un problema.	Non sempre sa programmare e risolvere un problema.	Saper programmare e risolvere un problema attraverso piccoli passi.	Saper programmare e risolvere un problema attraverso piccoli passi con sicurezza.	Saper programmare e risolvere un problema attraverso piccoli passi con sicurezza e autonomia.	Saper programmare e risolvere un problema attraverso piccoli passi con sicurezza, autonomia e contributi personali.
<u>Intervenire e Trasformare</u>	Ha difficoltà nel realizzare un elaborato.	Non sempre sa realizzare un elaborato.	Saper realizzare un elaborato.	Saper realizzare con sicurezza in un elaborato.	Saper realizzare con sicurezza in modo autonomo un elaborato.	Saper realizzare con sicurezza in modo autonomo e con contributi personali un elaborato.

IRC

Giudizio	NS	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<u>Dio e l'uomo</u>	L'alunno possiede conoscenze molto limitate e lacunose, e per avvalersene necessita dell'aiuto costante dell'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze essenziali o poco precise e se ne avvale applicandole rispetto a modelli di riferimento conosciuti.	L'alunno possiede conoscenze adeguate, e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti.	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite e le gestisce con sicurezza.	L'alunno possiede conoscenze precise accurate e le gestisce con sicurezza servendosene anche in contesti nuovi.
<u>Il linguaggio religioso</u>	L'alunno utilizza un linguaggio generico e poco corretto.	L'alunno utilizza un linguaggio ancora piuttosto generico.	L'alunno utilizza adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo efficace e preciso il linguaggio specifico della disciplina.
<u>La Bibbia e le altre fonti</u>	L'alunno non riconosce il valore del testo biblico e non lo sa utilizzare.	L'alunno riconosce il valore del testo biblico e lo sa utilizzare.	L'alunno riconosce il valore del testo biblico come documento fondamentale della nostra cultura e la confronta con altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni e lo sa utilizzare correttamente.	L'alunno sa utilizzare correttamente il testo biblico e ne riconosce il valore come documento fondamentale della nostra cultura, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi e sapendolo confrontare con altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	L'alunno sa utilizzare con competenza il testo biblico e ne riconosce il valore come documento fondamentale della nostra cultura, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi e sapendolo confrontare con particolare sensibilità con altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.
<u>I valori etici e religiosi</u>	L'alunno non riconosce il fenomeno religioso come elemento qualificante dell'esperienza umana.	L'alunno riconosce in modo elementare il fenomeno religioso come elemento qualificante dell'esperienza umana.	L'alunno riconosce il fenomeno religioso come elemento qualificante dell'esperienza umana.	L'alunno sa confrontarsi con il fenomeno religioso e riconosce la specificità della proposta cristiana come elemento qualificante dell'esperienza umana.	L'alunno sa confrontarsi con il fenomeno religioso e riconosce la specificità della proposta cristiana di vita come elemento originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.