

CURRICOLO DI ITALIANO

| | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Comunicazione nella madrelingua | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 | | |
| <u>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</u> | <u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u> | <u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</u> |
| <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di</p> | <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | | INFANZIA: 3 – 4 ANNI | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare l'insegnante che parla. - Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali. - Comprendere ed eseguire consegne. - Ascoltare e comprendere brevi storie e racconti. - Ricostruire brevi storie con sequenze di immagini. - Formulare semplici frasi. - Esprimere con il linguaggio verbale i propri bisogni. - Interagire verbalmente con compagni e adulti. - Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti. - Intervenire in modo pertinente. - Raccontare esperienze, vissuti e brevi racconti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Attenzione • Semplici osservazioni • Semplici giochi di gruppo • Brevi storie • Immagini in sequenza • Dialoghi • Travestimenti • Burattini • Giochi della cucina e del supermercato • Manipolazione di vario genere (pasta, pongo, colori a dita) • Materiale di recupero | <ul style="list-style-type: none"> • Favorire momenti di ascolto delle esperienze dei bambini. • Semplici conversazioni individuali o di gruppo su esperienze personali o rispetto a un argomento scelto. • Giochi di gruppo con semplici regole. • Ascolto e comprensione di semplici storie. • Predisposizione dell'ambiente per favorire giochi di ruolo e di imitazione. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività manipolative. • Frequentazione della biblioteca locale. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">PREGRAFISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini e saperle descrivere. - Leggere simboli legati alle esperienze quotidiane. - Tracciare segni ed assegnare loro un significato. - Passare dallo scarabocchio alle rappresentazione di oggetti vicini alla realtà. - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. - Comprendere la differenza tra disegno, parole. - Inventare un codice grafico spontaneo. - Memorizzare e ripetere semplici filastrocche, canzoncine e conte. - Riconoscere alcuni aspetti della struttura sonora delle parole. - Giocare con parole, rime e assonanze. - Riconoscere e confrontare lingue diverse. - Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi. - Utilizzare parole nuove. - Pronunciare correttamente il nome degli oggetti, dei compagni e degli adulti. - Arricchire il lessico. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini semplici • Fotografie • Simboli per il riconoscimento delle proprie cose • Filastrocche • Rappresentazioni grafiche • Verbalizzazioni • Giochi strutturati • Filastrocche • Canzoni mimate • Giochi di parole • Fiabe di diverse tradizioni • Canti e balli tradizionali • Giochi per lo sviluppo della fonetica | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine quotidiane (presenze, calendario, tempo, assegnazione di semplici incarichi). • Lettura di semplici immagini e fotografie. • Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana). • Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di disegni. • Utilizzo di giochi strutturati. • Favorire la ripetizione e la memorizzazione di poesie e filastrocche. • Recitare rime e filastrocche • Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua. |
|---|---|---|--|

| CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | | INFANZIA: 5 – 6 ANNI | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali. • Ascoltare e comprendere comunicazioni verbali: consegne e comandi. • Interagire verbalmente nell'ambito del gruppo e con gli adulti e porre domande per esprimere i propri bisogni personali e ottenere informazioni. • Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione. • Individuare in una storia più complessa, i personaggi, le relazioni di spazio, di tempo e causali (testo narrativo). • Riordinare le sequenze di una storia secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Attenzione • Conversazioni • Giochi di gruppo • Attività di gruppo • Racconti • Immagini • Burattini • Verbalizzazioni • Rappresentazioni grafiche • Creatività • Libri di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Favorire momenti di ascolto delle esperienze dei bambini. • Discutere di argomenti di diverso interesse, rispettando i turni, ascoltando gli altri, spiegando e sostenendo le proprie ragioni. • Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività ecc. e giustificare la decisione presa. • Allestimento di angoli strutturati per il gioco simbolico. • A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una conversazione di gruppo. • In seguito alla comprensione della struttura di una fiaba, inventarne di nuove. • Attraverso immagini di persone o personaggi che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. • A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzare. • Frequentazione della biblioteca. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">PREGRAFISMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare immagini, simboli e segni presenti nell'ambiente. • Leggere immagini in sequenza e verbalizzare. • Sperimentare prime ipotesi di lettura. • Sviluppare le abilità percettive e la coordinazione oculo-manuale. • Avvicinarsi alla scrittura comprendendone la funzione comunicativa. • Sperimentare forme di scrittura spontanea. • Distinguere le parole scritte dai numeri. • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. • Comprendere il meccanismo per la formazione delle rime e crearle. • Formulare frasi strutturalmente corrette e appropriate. | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini • Immagini in sequenza • Scritte pubblicitarie • Cartelloni • Simboli • Schede • Giochi strutturati • Schede di pregrafismo • Rappresentazioni grafiche • Poesie • Filastrocche • Indovinelli • Canzoni • Parole in rima | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di simboli e scritte nell'ambiente. • Attività di routine quotidiane. • Costruire cartelli per illustrare la routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. • Lettura di immagini complesse ed azioni. • Compilazione di schede di verifica. • Predisposizione di attività di crescente precisione. • Esercitazioni di pregrafismo. • Registrazione delle esperienze con l'utilizzo di disegni e simboli grafici. • Favorire la ripetizione di poesie e filastrocche. • Utilizzare giochi meta-fonologici per familiarizzare con la struttura della parola. |
| <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini. • Descrivere situazioni ed eventi usando appropriatamente vocaboli nuovi. • Arricchire e precisare il proprio lessico. • Riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di immagini • Parole lunghe-corte ecc • Associazioni di parole • Contrari • Proverbi • Modi di dire • Canti e balli tradizionali | <ul style="list-style-type: none"> • Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua. • Giochi per valorizzare l'osservazione. • Predisporre esperienze di condivisione inter-culturale. |

COMPETENZE al termine della classe 3^a della scuola primaria

Competenza 1 Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

Competenza 2 Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo

Competenza 3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 4 Ampliare il patrimonio lessicale, utilizzando in modo appropriato le parole apprese nel tempo

Competenza 5 Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche

| ITALIANO | | CLASSE 1 ^a -2 ^o PRIMARIA | |
|-------------------|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>1.Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</p> <p>2.Ascoltare e comprendere comunicazioni verbali: consegne e comandi.</p> <p>3.Interagire verbalmente nell'ambito del gruppo e con gli adulti e porre domande per esprimere i propri bisogni personali e ottenere informazioni.</p> <p>4.Esprimere le proprie esperienze personali in modo adeguato e comprensibile.</p> <p>5.Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6.Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>7.Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, riconoscendo la necessità di un ordine.</p> | <p>1.a Ascolto dell'insegnante</p> <p>2.a Messaggi di pratica utilità, richieste, consegne, comandi, istruzioni, consigli, strategie...</p> <p>3.a Esperienze e vissuti nell'ambito scolastico</p> <p>4.a Esperienze e vissuti nell'ambito personale</p> <p>5.a Sequenze illustrate, semplici testi regolativi, narrativi, descrittivi, poetici, filastrocche, canzoni, fumetti</p> <p>6.a Esperienze e vissuti nell'ambito personale</p> <p>7.a Regole esplicite ed implicite</p> | <p>Lettura del docente, animazione, drammatizzazione, giochi.</p> <p>Semplici simulazioni di situazioni pratiche</p> <p>Brainstorming, conversazioni guidate</p> <p>Lettura di immagini, illustrazioni in sequenza, didascalie</p> <p>-Conversazioni e riflessioni guidate</p> <p>-Lettura di immagini, illustrazioni in sequenze, didascalie)</p> <p>Laboratorio di comunicazione ed espressione</p> <p>Esercizi finalizzati all'individuazione di fatti – luoghi – personaggi- tempi</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere immagini, simboli e segni presenti nell'ambiente. 2. Leggere immagini in sequenza e verbalizzare. 3. Acquisire le strumentalità di base nella lettura di parole, frasi e semplici testi. 4. Leggere brevi testi individuandone alcuni elementi strutturali. 5. Leggere e memorizzare semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il ritmo e il senso globale. 6. Leggere e comprendere autonomamente semplici consegne. | <ol style="list-style-type: none"> 1.a Immagini, simboli, segni 2.a Sequenze illustrate 3.a Corrispondenza fra fonema e grafema 3.a Lettere, sillabe, parole, frasi, testi. 4.a Semplici e brevi testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici 5.a Filastrocche, giochi di parole 6.a Consegne, istruzioni, regole dei giochi, tabella degli incarichi | <p>Esplorazione dell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Giochi linguistici sui suoni, sulle sillabe e sulla ricerca di parole all'interno della frase</p> <p>Letture di simboli e immagini</p> <p>Letture individuale e collettiva, silenziosa e ad alta voce</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Allestimento di una biblioteca di classe</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| SCRITTURA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le abilità percettive e la coordinazione occhio - manuale. 2. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche con il supporto delle nuove tecnologie. 3. Conoscere e utilizzare in modo graduale i diversi caratteri della scrittura. 4. Utilizzare le strumentalità di base per scrivere parole e frasi. 5. Produrre semplici e brevi frasi con il supporto delle immagini. | <ol style="list-style-type: none"> 1.a pregrafismi 1.b semplici attività grafico-pittoriche e pratico-manuali 2.a scrittura spontanea di messaggi 3.a Grafemi e fonemi dell'alfabeto (nei diversi caratteri) 4.a Vocali e consonanti Suoni difficili / suoni simili Sillabe e parole La divisione in sillabe Parole bisillabe, trisillabe Digrammi e trigrammi Le doppie L'apostrofo L'accento Uso di H 5.a Frasi minime e frasi espanse 5.b La punteggiatura (virgola e punti) | <p>Giochi e attività per il consolidamento percettivo-uditivo</p> <p>Completamento e trasformazione di frasi</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> |
|-----------|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere e rispettare le elementari concordanze tra le parole. 2. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 3. Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, virgola. 4. Iniziare a riflettere sull'organizzazione della struttura della frase | <p>1.a Genere e numero</p> <p>2.a Convenzioni ortografiche</p> <p>3.a Principali segni di punteggiatura: virgola, punto fermo, punto interrogativo</p> <p>4.a articolo, nome, verbo</p> <p>4.b azione (predicato), chi compie l'azione (soggetto)</p> | <p>Elaborazione ed utilizzo di tabelle da consultare nella fase dell'apprendimento</p> <p>Dettato ortografico sistematico</p> <p>Correzione collettiva e registrazione in tabelle individuali degli errori commessi</p> <p>Esercizi ortografici di consapevolezza dell'errore</p> |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Intuire il significato di nuovi vocaboli dal contesto o con l'aiuto delle immagini. 2. Utilizzare un lessico appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. 3. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e/o laboratoriali. 4. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. | <p>1.a Brevi testi, didascalie, messaggi.</p> | <p>Giochi linguistici</p> <p>Individuazione e ricerca del significato di parole sconosciute</p> <p>Lettura e verbalizzazione di immagini</p> |

| ITALIANO | | CLASSE 3 ^a PRIMARIA | |
|-------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipe all'ascolto. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Interagire adeguatamente nello scambio comunicativo. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. | <p>Tipologie testuali diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze - vissuti - sequenze illustrate - testi regolativi - narrativi - descrittivi - poetici - filastrocche - canzoni - testi "non continui" di pratica utilità - fumetti - testi audiovisivi | <p>Conversazioni spontanee e/o guidate Lectture/narrazioni dell'insegnante Brainstorming Lectture individuali Giochi Giochi di parole Laboratori di comunicazione/espressione Uso di materiale illustrato e tecniche audiovisive Lezioni frontali Lavoro di gruppo Individuazione delle parole chiave</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la lettura strumentale e sviluppare l'espressività. • Comprendere che la lettura ha diverse funzioni; iniziare a utilizzare differenti forme di lettura in funzione dello scopo. • Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi) continui e non continui. | <p>Tipologie testuali diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze • vissuti • sequenze illustrate • semplici testi regolativi • narrativi • descrittivi • poetici • filastrocche • canzoni • testi "non continui" di pratica utilità • fumetti • testi audiovisivi | <p>Lecture/narrazioni dell'insegnante Lecture individuali Giochi di lettura Giochi di parole Laboratori di comunicazione/espressione Uso di materiale illustrato e tecniche audiovisive Lezioni frontali Lavoro di gruppo Individuazione delle parole chiave Mappe concettuali Comprensione del testo Metodologia della ricerca</p> |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. • Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. • Completare e/o produrre e/o rielaborare semplici testi scritti (nei contenuti vedere indicazioni). • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. | <p>Tipologie testuali diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze • vissuti • sequenze illustrate • semplici testi regolativi • narrativi • descrittivi • poetici • filastrocche • canzoni • testi <i>non continui</i> di pratica utilità • fumetti | <p>Giochi di parole Laboratori di comunicazione/espressione Uso di materiale illustrato e tecniche audiovisive Lezioni frontali Lavoro di gruppo Individuazione delle parole chiave Mappe concettuali Comprensione del testo Metodologia della ricerca Riassunto Produzione personale di semplici testi</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Utilizzare la punteggiatura in modo adeguato. • Riconoscere le strutture della lingua. • Cogliere le caratteristiche specifiche di testi diversi. • Capire se una frase è completa e ben formulata. | <p><u>MORFOLOGIA</u> la forma delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli - nomi - verbi - aggettivi - pronomi - preposizioni - congiunzioni - interiezioni <p><u>ORTOGRAFIA</u> La scrittura delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento degli apprendimenti degli anni precedenti | <p>Dettato ortografico sistematico</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Completamento e trasformazione di parole</p> <p>Ampliamento e riduzione di frasi e brevi testi</p> <p>Esercizi ortografici di consapevolezza dell'errore</p> <p>Trasformazione di nomi in base al numero e relativa concordanza con il rispettivo articolo.</p> |
| LESSICO RICETTIVO | <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: conoscere il significato di nuove parole in base al contesto; usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Nomi particolari e generici - Sinonimi - Omonimi - Contrari - Famiglie di parole - Lessico specifico delle discipline | <p>Giochi linguistici</p> <p>Individuazione e ricerca del significato di parole sconosciute</p> <p>Uso delle nuove parole in diversi contesti</p> <p>Uso del dizionario</p> |

COMPETENZE al termine della classe 5^a della scuola primaria

Competenza 1 Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

Competenza 2 Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo

Competenza 3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 4 Ampliare il patrimonio lessicale, utilizzando in modo appropriato le parole apprese nel tempo

Competenza 5 Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua

| ITALIANO | | CLASSE 4 ^a PRIMARIA | |
|---------------------|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta • Prestare attenzione in situazione di ascolto • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe e/o su esperienze personali, seguendo un ordine logico, cronologico, ed utilizzando un linguaggio appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . • Regole di conversazione e discussione. • Registro linguistico di vario tipo. • Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo | <p>Conversazioni spontanee e/o guidate Letture/narrazioni dell'insegnante Brainstorming Letture individuali Giochi Giochi di parole Laboratori di comunicazione/espressione Uso di materiale illustrato e tecniche audiovisive Lezioni frontali Lavoro di gruppo Individuazione delle parole chiave Avvio al riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallo schema al testo sintetico - individuazione delle parole chiave - la sottolineatura - comprensione a domande <p>Le mappe concettuali Esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per analizzare il contenuto, per svolgere un'attività, per scopi pratici e per realizzare un procedimento, applicando tecniche di supporto alla comprensione – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi - Sviluppare il piacere per la lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. • Lessico e modi di dire. • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi e tempi | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e/o guidate • Ricerca di informazioni in testi di varia natura (grafici, orari, mappe ecc.) • Ricerca di indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati • Esplorare un libro, scorrelo velocemente per scoprire le parti che lo compongono, per farsi un'idea del contenuto ed effettuare scelte di letture consapevoli. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> | <p>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza,</p> <p>– Rielaborare testi, individualmente e collettivamente, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>– Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'editing grafico, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali</p> <p>– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.</p> | <p>Produzione di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze • vissuti • sequenze illustrate • testi regolativi • narrativi • descrittivi • poetici • filastrocche • canzoni • testi “non continui” di pratica utilità • fumetti • testi audiovisivi • testi espositivi (legati alle discipline) • articoli di giornale • messaggi trasmessi dai media | <p>Utilizzo di tracce – guida</p> <p>Ricerca di informazioni essenziali</p> <p>Giochi per l’ampliamento lessicale</p> <p>Giochi per comprendere il significato delle parole</p> <p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Avvio al riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallo schema al testo sintetico - individuazione delle parole chiave - la sottolineatura - comprensione a domande <p>Manipolazione di testi</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali; - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati. | <p><u>MORFOLOGIA</u> la forma delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli - nomi - verbi - aggettivi - pronomi - preposizioni - congiunzioni - interiezioni - avverbi <p><u>SINTASSI</u> L'uso delle parole Introduzione alla sintassi della frase semplice e complessa Soggetto, predicati, complementi</p> <p><u>ORTOGRAFIA</u> La scrittura delle parole</p> <p>Consolidamento degli apprendimenti degli anni precedenti</p> <p>Particolarità ortografiche, lessicali e morfosintattiche.</p> | <p>Dettato ortografico sistematico</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Ampliamento e riduzione di frasi e brevi testi</p> <p>Esercizi ortografici di consapevolezza dell'errore</p> <p>Esercizi di concordanza delle parti nella frase</p> <p>Individuazione ed uso consapevole dei verbi</p> <p>Analisi delle parti del discorso variabili ed invariabili.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">LESSICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Formulare ipotesi sul possibile significato di espressioni facenti parte del linguaggio figurato • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Nomi particolari e generici - Sinonimi - Omonimi - Contrari - Famiglie di parole - Lessico specifico delle discipline <p>Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</p> <p>Classificazione di parole e comprensione di linguaggio specifico</p> | <p>Giochi linguistici</p> <p>Individuazione e ricerca del significato di parole sconosciute</p> <p>Uso delle nuove parole in diversi contesti</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Manipolazione di vocaboli e di espressioni per migliorare la comunicazioni in contesti diversi;</p> |
|--|---|--|--|

COMPETENZE al termine della classe 5^a della scuola primaria

Competenza 1 Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

Competenza 2 Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo

Competenza 3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 4 Ampliare il patrimonio lessicale, utilizzando in modo appropriato le parole apprese nel tempo

Competenza 5 Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua

| ITALIANO | | CLASSE 5 ^a PRIMARIA | |
|---------------------|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta • Prestare attenzione in situazione di ascolto • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe e/o su esperienze personali, seguendo un ordine logico, cronologico, ed utilizzando un linguaggio appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> - Processi di controllo e strategie dell'ascolto - Il linguaggio dei media - Linguaggio iconico, musicale, fumettistico - Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo - Stratificazione linguistica | <p>Conversazioni spontanee e/o guidate</p> <p>Letture/narrazioni dell'insegnante</p> <p>Brainstorming</p> <p>Letture individuali</p> <p>Giochi</p> <p>Giochi di parole</p> <p>Laboratori di comunicazione/espressione</p> <p>Uso di materiale illustrato e tecniche audiovisive</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Individuazione delle parole chiave</p> <p>Avvio al riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallo schema al testo sintetico - individuazione delle parole chiave - la sottolineatura - comprensione a domande <p>Le mappe concettuali</p> <p>Esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per analizzare il contenuto, per svolgere un'attività, per scopi pratici e per realizzare un procedimento, applicando tecniche di supporto alla comprensione – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi - Sviluppare il piacere per la lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. • Lessico e modi di dire. • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi e tempi | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e/o guidate • Ricerca di informazioni in testi di varia natura (grafici, orari, mappe ecc.) • Ricerca di indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati • Esplorare un libro, scorrelo velocemente per scoprire le parti che lo compongono, per farsi un'idea del contenuto ed effettuare scelte di letture consapevoli. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> | <p>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza,</p> <p>– Rielaborare testi, individualmente e collettivamente, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>– Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'editing grafico, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali</p> <p>– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.</p> | <p>Produzione di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze • vissuti • testi regolativi • narrativi • descrittivi • poetici • canzoni • testi <i>non continui</i> di pratica utilità • fumetti • testi audiovisivi • testi espositivi (legati alle discipline) • articoli di giornale • messaggi trasmessi dai media | <p>Utilizzo di tracce – guida</p> <p>Ricerca di informazioni essenziali</p> <p>Giochi per l'ampliamento lessicale</p> <p>Giochi per comprendere il significato delle parole</p> <p>Utilizzo del dizionario</p> <p>Avvio al riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallo schema al testo sintetico - individuazione delle parole chiave - la sottolineatura - comprensione a domande <p>Manipolazione di testi</p> |
|---|--|--|--|

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo

- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole;
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali;
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.

MORFOLOGIA

la forma delle parole:

- articoli
- nomi
- verbi
- aggettivi
- pronomi
- preposizioni
- congiunzioni
- interiezioni
- avverbi

SINTASSI

L'uso delle parole

Introduzione alla sintassi della frase semplice e complessa

Soggetto, predicati, complementi

Funzioni attributive ed appositive

Modi finiti, indefiniti; forma attiva, passiva e riflessiva

ORTOGRAFIA

La scrittura delle parole

Consolidamento degli apprendimenti degli anni precedenti

Particolarità ortografiche, lessicali e morfosintattiche.

Dettato ortografico sistematico

Giochi linguistici

Ampliamento e riduzione di frasi e brevi testi

Esercizi di concordanza delle parti nella frase

Esercizi ortografici di consapevolezza dell'errore

Individuazione ed uso consapevole dei verbi

Analisi parti del discorso variabili ed invariabili.

| | | | |
|---------|---|--|--|
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Formulare ipotesi sul possibile significato di espressioni facenti parte del linguaggio figurato • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Nomi particolari e generici - Sinonimi - Omonimi - Contrari - Famiglie di parole - Lessico specifico delle discipline <p>Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</p> <p>Classificazione di parole e comprensione di linguaggio specifico</p> | <p>Giochi linguistici</p> <p>Individuazione e ricerca del significato di parole sconosciute</p> <p>Uso delle nuove parole in diversi contesti</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Manipolazione di vocaboli e di espressioni per migliorare la comunicazioni in contesti diversi;</p> |
|---------|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE al termine della classe 3^a della scuola secondaria di I grado

Competenza 1 Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

Competenza 2 Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo

Competenza 3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 4 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e la parole in senso figurato, realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa

Competenza 5 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

| ITALIANO | | CLASSE 1 ^a SECONDARIA DI I GRADO | |
|-------------------|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione in situazione di ascolto - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e gli eventuali elementi ritmici e sonori propri della poesia, e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. – Apprendere con la guida dell’insegnante l’applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti presi). – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed ascoltando le opinioni altrui. – Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro e il più possibile esauriente. – Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi narrativi e poetici • Capacità di ascolto e produzione in contesti quotidiani e scolastici • Funzioni comunicative della lingua • Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale • Strategie di memoria, tecniche di supporto all'ascolto | <ul style="list-style-type: none"> - Interazione diretta a favorire momenti di confronto tra gli allievi, organizzati in piccoli gruppi, prevedendo anche la strategia del role-play. - Attivazione di uno schema da seguire per l’ascolto e per la produzione orale (prima — durante — dopo): <ul style="list-style-type: none"> • Pre-ascolto: l’insegnante fornisce una serie di domande che serviranno ad introdurre il testo e, successivamente, ad orientarsi nella comprensione dello stesso; • Ascolto: gli alunni prestano attenzione al testo e rispondono alle domande • Dopo l’ascolto: gli alunni organizzano e riformulano i contenuti ascoltati. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e avviando all'utilizzo di strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). – Ricavare informazioni, e riorganizzarle, esplicite e implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici). – Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Individuare in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) le caratteristiche, la struttura ed i personaggi principali – Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. | <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strategie di lettura (parole chiave; strategie di anticipazione) - Strategie di lettura di testi narrativi, poetici, manuali scolastici e legati all'esperienza - Percorsi letterari tematici, trasversali e/o comparati - Il testo descrittivo | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura attiva, orientativa e selettiva - Drammatizzazioni - Attività di promozione della lettura tese a favorire l'atto interpretativo ed il coinvolgimento emotivo - <i>Problem posing</i> e <i>problem solving</i> per favorire l'interazione consapevole degli allievi con i testi |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed imparare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere, anche con finalità creative, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e di varie forme (ad es. istruzioni per l'uso,, dialoghi, descrizioni, recensioni, commenti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | <ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta; anche programmi di videoscrittura - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso | <ul style="list-style-type: none"> - La scrittura come processo di trasformazione delle conoscenze, attraverso percorsi focalizzati specialmente su attività di riscrittura e parafrasi - Favorire l'iterazione degli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, per attività di scrittura ludica - Autovalutazione dei processi di apprendimento per stimolare negli allievi le capacità metacognitive, in particolare in relazione a: progressi o difficoltà emersi; capacità di lavorare nel gruppo dei pari; interesse verso i materiali e le attività; utilità del lavoro svolto |
| <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). - Riconoscere le principali caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi | <ul style="list-style-type: none"> . Conoscenze morfologiche . Funzioni comunicative della lingua: ortografia e fonologia . Struttura delle parole e meccanismi di derivazione | <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni attuano strategie di problem solving per trovare soluzioni linguistiche ai problemi rilevati - Gli alunni osservano i fenomeni linguistici all'interno di materiale strutturato dal docente |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole e meccanismi di costituzione (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). | <ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi di costituzione dei significati traslati (similitudine metafora metonimia antonomasia) - Campi semantici e famiglie lessicali - Uso del dizionario | <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di determinazione: individuare la parte del discorso; analizzare radici e affissi; dedurre il significato dal contesto; usare il dizionario - Strategie mnemoniche: collegare la parola a un'esperienza personale; collegare la parola ai suoi sinonimi, antonimi, iperonimi/iponimi... usare mappe semantiche; raggruppare le parole per studiarle insieme; studiare l'ortografia. - Utilizzo della LIM per favorire l'interesse degli alunni e fornire stimoli per la risoluzione dei problemi emersi - Costruzione e condivisione di un lemmario delle parole fondamentali |
|--|--|---|--|

| ITALIANO | | CLASSE 2ª SECONDARIA DI I GRADO | |
|-------------------|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, imparare a controllare il lessico specifico, a precisare le fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlato spontaneo: registri linguistici nel parlato • Ascolto e produzione di testi in contesti quotidiani e scolastici | <ul style="list-style-type: none"> - Interviste per stimolare l'interazione tra gli allievi - <i>Brainstorming</i> per evocare concetti che, successivamente, verranno sviluppati in modo organico - <i>Role play</i> per ricreare dal vivo varie situazioni di "parlato" e riflettere con maggiore incisività sui fenomeni oggetto di studio |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle con l'eventuale guida del docente. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di <i>orientamento</i>: lo scorrimento, la sottolineatura delle parole chiave, i commenti a margine - Percorsi letterari tematici, trasversali e/o comparati | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione analitica: assimilare i significati e le strutture tematiche di un testo attraverso un'attività di lettura ricostruttiva a partire dalle preconcoscenze di ciascun allievo. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere, anche con finalità creative, testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo, poetico) e di varie forme (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> - La produzione scritta di testi di vario tipo (ad esempio: autobiografici, di diari, di lettere) - Modalità tecniche della produzione scritta di parafrasi e sintesi - La produzione scritta di testi non continui | <ul style="list-style-type: none"> - La scrittura come processo di trasformazione delle conoscenze, attraverso percorsi didattici focalizzati specialmente su attività di riscrittura, anche di testi <i>crossmediali</i>, parafrasi e sintesi - Pianificazione della produzione scritta, cartacea e multimediale, attraverso il brainstorming, la riflessione sul testo e la sintesi dei contenuti |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase semplice - Riflessione sulle trasformazioni della lingua italiana nel tempo ed in base alla situazione comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Problem setting e problem solving</i>: gli alunni sono invitati a porre problemi di natura linguistica e, in un momento successivo, a trovare le necessarie risposte - Attività di cooperative learning sull'individuazione di errori ricorrenti e sulla correzione degli stessi, anche per mezzo di bacheche multimediali e di <i>tool</i> di condivisione - Osservazione dei fenomeni linguistici all'interno di materiale strutturato dal docente, di dossier tematici, di scritti d'autore |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace e consapevole i termini specifici delle singole discipline - Discernere, in testi di diversa natura, la scrittura connotativa da quella denotativa - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Termini specialistici di base delle varie discipline - Uso del lessico nelle diverse tipologie testuali - Uso del lessico connotativo e denotativo | <ul style="list-style-type: none"> - Strategie cognitive: ripetere oralmente e per iscritto, creare una lista di parole; approntare una rubrica per implementare il bagaglio lessicale - Utilizzo della LIM per analizzare e riflettere sugli errori e sulle soluzioni a livello sincronico e diacronico - Esercizi per migliorare la precisione lessicale nei testi delle diverse discipline |

| ITALIANO | | CLASSE 3ª SECONDARIA DI I GRADO | |
|-------------------|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COSA (CONTENUTI) | COME (SPUNTI METODOLOGICI) |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di ascolto differenziate in base alla tipologia testuale - Argomentare la propria tesi su temi affrontati in classe o appresi da fonti differenti - Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di testi di varia natura, provenienza e tipologia. -Variazioni linguistiche e contesti di riferimento -Ascolto ed esposizione di argomentazioni, a partire dall'esperienza personale, in contesto quotidiano e scolastico | <ul style="list-style-type: none"> - Proiezione di spezzoni di film sui quali riflettere in una prospettiva sincronica e diacronica - Fruizione di podcast di trasmissioni radiofoniche, su argomenti di attualità, cronaca, sport, vita quotidiana - Trascrizione del parlato per avvicinare gli studenti a un uso più consapevole dell'oralità |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Testi argomentativi - Linguaggio dell'informazione cartacea e multimediale - Tecniche di lettura: la lettura riflessiva e la lettura analitica - Percorsi letterari tematici, trasversali e/o comparati, con particolare focalizzazione sull'età contemporanea in previsione della prova orale dell'Esame di Stato | <ul style="list-style-type: none"> - Approccio linguistico-testuale: scomporre il testo per descriverne i vari livelli di significazione e i loro rapporti interni, allo scopo di giungere a una comprensione più approfondita dei significati del testo e a una consapevolezza più ampia degli elementi formali, strutturali e contestuali che lo caratterizzano. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere, anche con finalità creative, testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, poetico) e di varie forme (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche per mezzo di <i>tool</i> di scrittura collaborativa, come supporto all'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche della produzione scritta di testi argomentativi e multidisciplinari - La scrittura collaborativa (Storytelling: applicazioni, piattaforme educative, <i>tool</i> di scrittura collaborativa). | <ul style="list-style-type: none"> - La scrittura come processo di trasformazione delle conoscenze, attraverso percorsi didattici focalizzati specialmente su attività di riscrittura, parafrasi e sintesi - La multimedialità come strumento di condivisione e di diffusione di pratiche di scrittura - Predisposizione di dossier tematici, composti da fonti di diversa tipologia, (ad esempio sugli stili di vita degli adolescenti, o sui consumi alimentari in Italia) per orientare gli allievi nella stesura di testi coerenti e coesi |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>- Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici - Riflessione sulla variabilità della lingua</p> | <p>- Attività di riconoscimento e di attribuzione di frasi topiche in testi diversi - Analisi di testi letterari e funzionali, per evidenziare all'interno dei periodi i rapporti di dipendenza e le gerarchie sintattiche - Astrazione delle regole, attraverso un processo induttivo, per individuare i fenomeni oggetto di studio in un contesto linguistico caratterizzato da ulteriori fenomeni</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>- Comprendere e usare le parole in senso figurato, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, sapendo cogliere il significato delle parole in funzione sincronica e diacronica - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> | <p>- Lessico specifico anche in contesto extrascolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio connotativo in diversi ambiti (ad esempio: il linguaggio pubblicitario, i modi dire, il linguaggio giornalistico) • Riflessione sulla diacronia lessicale | <p>- Strategie metacognitive: utilizzo dei media; auto-verifica, revisione continua e sistematica del lessico. - Utilizzo della LIM per fornire stimoli metacognitivi agli alunni - Uso del dizionario etimologico e storico, anche finalizzato alla costruzione di un breve lemmario diacronico della lingua italiana</p> |