

Curricolo verticale di LINGUA STRANIERA

Partendo dall'esigenza di miglioramento della qualità dell'insegnamento della lingua straniera e focalizzando l'attenzione sul soggetto che apprende, si è ritenuto opportuno riprogettare il Curricolo Verticale.

Si potrà, in tal modo, mettere in atto una continuità educativo-metodologico-didattica, che parta dall'idea che un confronto positivo tra i vari ordini di scuola possa garantire la continuità dinamica dei contenuti, con l'aggiunta di richieste, man mano che si alzeranno i livelli e le competenze dagli stessi previste.

Il curricolo prende avvio dalla concezione di una lingua attiva che deve essere usata per capire, interagire, parlare e scrivere. E da qui parte la struttura di un sapere agito, formulato attraverso compiti e precisi obiettivi. Anche la classe allora si fa ambiente di apprendimento, inteso come spazio d'azione, in cui si svolgono attività strutturate e ludico-espressive per stimolare e sostenere la costruzione di abilità, motivazioni, atteggiamenti, anche nell'ottica di una "cittadinanza attiva" plurilingue e pluriculturale.

Lo schema utilizzato è quello che meglio declina quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali ispirate al QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Non è stata fatta, volutamente, una distinzione della lingua straniera studiata, sia che si tratti dell'inglese o di una seconda lingua, in quanto il curricolo è strutturato per livelli e traguardi di competenza, insostituibili punti di riferimento per l'insegnante. Sono inoltre presenti i repertori degli esponenti linguistici appartenenti alle lingue attualmente studiate in questo Istituto. A questi, i docenti potranno liberamente attingere a seconda delle esigenze ed eventualmente ampliarli a loro discrezione.

Nella scuola primaria, il livello previsto in uscita per la Lingua Inglese è A 1.2. Nella scuola secondaria di 1° grado, il livello previsto in uscita per la prima lingua straniera è A 2.2/ avvio B 1.1, per la seconda A 2.1/avvio A 2.2. Si prevedono, anche attività in contesto di CLIL. Queste, oltre a facilitare la creazione di ambienti di apprendimento più motivanti, permettono l'apprendimento di un lessico specifico e concorrono allo sviluppo di nuove competenze linguistiche.

Il presente curricolo potrà raccordarsi con eventuali progetti di sensibilizzazione alla lingua straniera nella scuola dell'infanzia o di altre lingue nella scuola primaria e secondaria.

COMPrensione - ASCOLTO

LIVELLO	TRAGUARDI	OBIETTIVI		Descrittori di competenza
		Compiti	Testi	
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo ...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse ad ascoltare ...	L'allievo è capace di:
Livello A1.1 Termine della classe terza della scuola primaria	... riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti.	a) ascolta una storia per capire di cosa si tratta, individua i personaggi principali, una loro caratteristica, tra una serie di figure date, anche colorando una figura o completando un disegno; b) ascolta per memorizzare e canta con i compagni (attività integrate); c) ascolta per comprendere ed esegue un'azione (TPR).	a. una storia; b. una canzone e una filastrocca; c. un comando.	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi; • riprodurre correttamente parole e intonazione; • riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi); • comprendere l'argomento generale del testo; • ...
Livello A1.2. Termine della scuola primaria	... riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici	a) L'alunno ascolta una storia raccontata dall'insegnante / riprodotta su supporto per capire di cosa si sta parlando e ne individua: 1. personaggi e loro caratteristiche (selezionando	a. una storia; b. un dialogo;	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi; • riprodurre correttamente le parole e l'intonazione; • riconoscere la tipologia testuale

	<p>oppure oggetti;</p> <p>... capire istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>	<p>tra una serie di figure date)</p> <p>2. sequenza delle azioni (riordinando una serie di figure date, oppure completandole scegliendo una o più immagini appropriate, oppure spuntandole in una serie di immagini);</p> <p>b) L'alunno ascolta per comprendere le istruzioni in una attività strutturata o di gioco e le esegue;</p> <p>c) L'alunno ascolta per memorizzare e imparare modi di dire o espressioni semplici.</p>	<p>c. comandi e istruzioni;</p> <p>d. una canzone.</p>	<p>(storia, canzone, comandi);</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'argomento generale del testo; • dedurre un sentimento a partire dall'intonazione; • ...
<p>Livello A 2.1.</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... riconoscere e capire parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente;</p> <p>... capire istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>	<p>a) ascolta brani appartenenti a diverse tipologie testuali per capire di cosa si tratta e individuarne i luoghi, i tempi, i personaggi principali e alcune loro caratteristiche;</p> <p>b) ascolta dialoghi per capire chi sono i personaggi e di cosa stanno parlando;</p> <p>c) L'alunno ascolta e canta per memorizzare e imparare modi di dire e parole nuove;</p> <p>d) L'alunno ascolta per</p>	<p>a. una storia/descrizione;</p> <p>b. una conversazione registrata;</p> <p>c. una canzone;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi; • riprodurre correttamente le parole e l'intonazione; • riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione); • comprendere l'argomento generale del testo; • dedurre un sentimento a partire dall'intonazione; • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; • ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della

		comprendere istruzioni in attività strutturate.	d. comandi e istruzioni.	frase, parole chiave, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'intenzione comunicativa del parlante; • ...
<p>Livello A 2.2 (avvio B 1.1.)</p> <p>Termine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... comprendere l'essenziale di annunci brevi, messaggi semplici e chiari;</p> <p>... comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, in famiglia, nel tempo libero.</p>	<p>a) ascolta brani appartenenti a diverse tipologie testuali per capire di cosa si tratta e individuarne i luoghi, i tempi, i personaggi principali e alcune caratteristiche;</p> <p>b) ascolta dialoghi per capire chi sono i personaggi e di cosa stanno parlando.</p>	<p>a. una storia/ una descrizione;</p> <p>b. una conversazione registrata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi; • riprodurre correttamente le parole e l'intonazione; • riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione); • comprendere l'argomento generale del testo; • dedurre un sentimento a partire dall'intonazione; • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; • ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.); • comprendere l'intenzione comunicativa del parlante; • “notare” le parole che non conosce; • ricavare il significato di parole che non conosce; • operare semplici inferenze; • ricavare le informazioni richieste • ...

Procedure e fasi didattiche *

A – Come insegno ad affrontare i *compiti* che propongo per l'ascolto? Secondo quali fasi?

Pre-listening

- Introduco il contesto creando il “setting” per l’ascolto e avvalendomi di rituali caratterizzanti;
- introduco il contesto utilizzando *flashcards*, immagini, gesti, mimo ...;
- analizzo le illustrazioni presenti nella copertina del testo ed eventualmente anche quelle all’interno;
- nomino i personaggi principali presenti nelle illustrazioni;
- esprimo in inglese alcune ipotesi sul possibile intreccio della storia aiutandomi con i gesti o il mimo;
- richiamo vocaboli noti presenti nel testo utilizzando *flashcards*, immagini, gesti, mimo, ecc.;
- con l’aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti;
- faccio emergere le conoscenze degli alunni relative a quel contesto;
- chiedo di formulare ipotesi sul contenuto;
- chiedo di formulare ipotesi sulla tipologia testuale in cui si potrebbero trovare i vocaboli presentati;
- chiedo di elencare altri vocaboli che si potrebbero trovare in quel tipo di testo;
- ...

While-listening

- Accompagno l’ascolto¹ con i gesti, il mimo e il cambio del tono della voce, se necessario;
- richiamo l’attenzione su parole note;
- chiedo a ciascun allievo di annotare i vocaboli che riconosce / prendere appunti;
- invito gli alunni a completare, con una parola o un’espressione semplice, una delle frasi ripetute nel testo, interrompendo o rallentando la narrazione;
- divido la classe in gruppi e assegno a ogni gruppo un *compito* diverso;
- formulo delle ipotesi sul possibile finale della storia e chiedo anche agli alunni di formularne;
- richiamo l’attenzione su parole sconosciute per farne ricavare il significato, stimolando il recupero delle conoscenze pregresse, sia lessicali sia grammaticali, in Lingua Straniera;
- rivolgo domande specifiche;
- ...

Post-listening

- Chiedo di verificare se le ipotesi formulate prima e durante l’ascolto sono state confermate;
- ripeto in inglese le ipotesi formulate dagli allievi;
- ripeto e chiedo di ripetere le espressioni più significative del testo / espressioni nuove;
- rinforzo quanto gli alunni già conoscono;
- rivolgo domande che aiutino gli alunni a riflettere sull’attività di ascolto e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio:
 - Che cosa ti ha aiutato a comprendere il significato generale?
 - Per comprendere il significato generale, è stato necessario capire ogni parola?

– Sei riuscito a capire il significato della/e parola/e sconosciuta/e?

– Ti è servita la tua L1 o altre LS che conosci?

L'insegnante sottolinea che, per comprendere ciò che viene detto, occorre prestare attenzione anche all'intonazione (e all'espressione dei personaggi, se si tratta di un video);

- (nel caso di una storia) rivolgo domande agli alunni per individuare il gradimento della storia;
- propongo attività di ampliamento lessicale;
- chiedo di drammatizzare un segmento di una storia ascoltata (ad es. il momento più bello) utilizzando le espressioni caratteristiche dei personaggi;
- ...

B – Come organizzo la classe?

Attività

- Individuale;
- a gruppi;
- a coppie;
- a classe intera;
- ...

C – Quali risorse utilizzo?

- Fotografie / immagini / disegni;
- filmati;
- cd;
- giornali / riviste;
- libri / libro di testo;
- lim;
- tablet;
- tv;
- siti Internet;

* Le procedure e le fasi elencate costituiscono un repertorio, non esaustivo, da cui l'insegnante può attingere quelle che ritiene più adatte al testo proposto, alla classe, al *compito* richiesto, al livello di competenza degli allievi.

¹ L'ascolto di un testo viene proposto almeno 2 volte.

COMPrensione - Lettura

LIVELLO	TRAGUARDI	OBIETTIVI		Descrittori di competenza
		Compiti	Testi	
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo ...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse a leggere ...	L'allievo è capace di:
Livello A1.1 Termine della classe terza della scuola primaria	... leggere e comprendere semplici frasi e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari o già acquisiti a livello orale.	a) legge cartoline, biglietti e brevi messaggi per cogliere parole e significati.	a. cartoline, biglietti, cartelloni, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	<ul style="list-style-type: none"> • osservare la forma grafica del testo; • identificare gli indizi extralinguistici; • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; • riconoscere vocaboli noti • riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone); • comprendere l'argomento generale del testo; • ...
Livello A1.2. Termine della scuola primaria	... leggere e comprendere semplici frasi e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari o già acquisiti a livello orale; ... leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	a) legge cartoline, biglietti e brevi messaggi per cogliere parole e significati; b) legge semplici e brevi storie per coglierne il significato globale, i personaggi le loro caratteristiche e imparare parole o espressioni nuove.	a) Cartoline, biglietti, cartelloni, accompagnati da supporti visivi e/o sonori; b) brevi storie e dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • osservare la forma grafica del testo; • identificare gli indizi extralinguistici; • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere la tipologia testuale (storia, istruzioni,

		c) legge un breve testo di carattere storico /geografico/ sociale	c) testo di carattere storico/geografico/sociale;	barzelletta, indovinello, canzone) ; <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'argomento generale del testo; • comprendere informazioni / elementi specifici del testo; • ...
Livello A 2.1. Termine della classe prima della scuola secondaria di I grado	... comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici; ... comprendere le idee fondamentali in brevi dialoghi formulati nel linguaggio quotidiano.	a. legge un breve testo per individuare caratteristiche di luoghi, cose e persone; b. legge un breve testo di carattere storico /geografico/ sociale e/o CLIL, per rilevare differenze e affinità tra diverse realtà culturali.	a) Testo descrittivo di oggetti/luoghi/persone; b) testo di carattere storico/geografico/sociale e/o CLIL; c) dialogo di tipo personale (scambio di dati, gusti, abitudini personali).	<ul style="list-style-type: none"> • osservare la forma grafica del testo; • identificare gli indizi extralinguistici; • riconoscere vocaboli noti; • riconoscere la tipologia testuale; • comprendere l'argomento generale del testo; • comprendere informazioni / elementi specifici del testo; • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; • ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave; • leggere in maniera non lineare; • comprendere l'intenzione comunicativa del parlante ; • ...
Livello A 2.2 (avvio B 1.1.) Termine della	... comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio quotidiano;	a) legge un dialogo per individuare situazioni, azioni, opinioni personali;	a. dialogo;	<ul style="list-style-type: none"> • osservare la forma grafica del testo; • identificare gli indizi extralinguistici;

<p>scuola secondaria di I grado</p>	<p>.... individuare informazioni generali e specifiche in brani di una certa estensione di carattere storico/ geografico/ sociale;</p> <p>... individuare informazioni in lettere personali.</p>	<p>b) legge un brano per cogliere informazioni su avvenimenti, personaggi, aspetti geografici e sociali di diversi paesi del mondo;</p> <p>c) legge la lettera di un amico/parente per capire avvenimenti, sentimenti e desideri e richieste.</p>	<p>b. CLIL (argomento storico/geografico /sociale) ;</p> <p>c. Lettera personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere espressioni e vocaboli noti; • ricavare il significato di parole che non conosce • operare semplici inferenze • riconoscere gli stereotipi • riconoscere la tipologia testuale • comprendere l'argomento generale del testo • identificare le informazioni date esplicitamente nel testo • comprendere informazioni / elementi specifici del testo; • ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • leggere in maniera non lineare • comprendere l'intenzione comunicativa del parlante • ricavare le informazioni richieste • comprendere il valore di semplici connettivi • ...
-------------------------------------	--	---	--	--

Procedure e fasi didattiche*

A – Come insegno ad affrontare i *compiti* che propongo per la lettura? Secondo quali fasi?

Pre-reading

- Introduco il contesto utilizzando *flashcards*, immagini, gesti, mimo, ecc.;

- Brainstorming, ...
- analizzo le illustrazioni presenti sulla copertina del testo ed eventualmente anche quelle all'interno;
- nomino i personaggi principali presenti nelle illustrazioni;
- chiedo di analizzare la struttura (intesa come forma grafica) del testo;
- chiedo di formulare ipotesi sulla tipologia testuale;
- chiedo di formulare ipotesi sul contenuto;
- esprimo in LS alcune ipotesi sul possibile contenuto aiutandomi con i gesti o il mimo;
- sottolineo che la lettura è un processo che richiede di compiere alcune azioni preliminari in grado di facilitare la comprensione;
- richiamo l'attenzione su vocaboli noti presenti nel testo;
- con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti;
- faccio emergere le conoscenze degli alunni relative a quel contesto;
- chiedo di elencare altri vocaboli che si potrebbero trovare in quel tipo di testo;
- ...

While-reading

- (Se lettura a voce alta) accompagno la lettura con i gesti, il mimo e il cambio del tono della voce, se necessario;
- richiamo l'attenzione su vocaboli noti;
- richiamo l'attenzione su parole sconosciute per farne ricavare il significato, stimolando il recupero delle conoscenze pregresse, sia lessicali sia grammaticali, in Lingua Straniera;
- rivolgo domande specifiche;
- ...

Post-reading

- Chiedo di verificare se le ipotesi formulate prima della lettura sono state confermate;
- ripeto e chiedo di ripetere le espressioni più significative del testo;
- richiamo l'attenzione su *false friends*, *collocations*, sulle parole composte, sulla loro composizione e su nuove strutture sintattiche, ecc.;
- rinforzo quanto gli alunni già conoscono;
- rivolgo domande che aiutino gli alunni a riflettere sul processo di lettura e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio:
 - Che cosa ti ha aiutato a comprendere il significato generale del testo?
 - Che cosa hai fatto prima di leggere il testo in modo estensivo?
 - In che misura l'osservazione dell'aspetto grafico del testo ti è stata di aiuto?
 - Come sei riuscito a capire il significato della/e parola/e sconosciuta/e?
 - Ti è servita la tua L1 o altre LS che conosci?
 (Le domande devono aiutare gli alunni a riflettere sul carattere processuale della lettura, sulle azioni che si compiono prima, durante e dopo la lettura stessa);
- propongo attività di ampliamento lessicale;
- (nel caso di una storia) rivolgo domande agli alunni per individuare il gradimento della storia;

- chiedo di drammatizzare un segmento di una storia letta (ad es. il momento più bello) utilizzando le espressioni caratteristiche dei personaggi;
- ...

B – Come organizzo la classe?

Attività

- Individuale;
- a gruppi;
- a coppie;
- a classe intera;
- ...

C – Quali risorse utilizzo?

- Fotografie / immagini / disegni;
- filmati;
- cd;
- giornali / riviste;
- libri / libro di testo;
- lim;
- tablet;
- tv;
- siti Internet;

* Le procedure e le fasi elencate costituiscono un repertorio, non esaustivo, da cui l'insegnante può attingere quelle che ritiene più adatte al testo proposto, alla classe, al *compito* richiesto, al livello di competenza degli allievi.

PARLATO – INTERAZIONE ORALE

LIVELLO	TRAGUARDI	OBIETTIVI		Descrittori di competenza
		Compiti	Testi	
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo ...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interagire nelle seguenti situazioni ...	L'allievo è capace di:
Livello A1.1 Termine della classe terza della scuola primaria	... interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire.	a) interagisce in modo semplice con uno o più compagni per chiedere e dare informazioni personali in attività strutturate; b) risponde alle domande / richieste dell'insegnante.	a. Dialogo strutturato/semi-strutturato; b. role play; c. risposte a domande / richieste riguardanti la sfera familiare e personale.	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare singole parole / brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • utilizzare formule di saluto appropriate alle relazioni sociali; • chiedere un aiuto e/o informazioni personali; • ...
Livello A1.2. Termine della scuola primaria	... formulare e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	a) interagisce in modo semplice con uno o più compagni per chiedere e dare informazioni personali in attività anche non sempre strutturate; b) risponde a/formula domande/ richieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni.	a. dialogo guidato b. role play c. risposte e domande/richieste riguardanti la sfera familiare, personale e di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato; • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; • chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per

				<p>mantenere viva la comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli elementi linguistici appresi • comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti • formulare domande per ottenere informazioni • utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, ecc.) • cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) • ...
<p>Livello A 2.1.</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani</p>	<p>a) Interagisce con un compagno o con l'insegnante per chiedere e dare informazioni personali</p> <p>b) Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale/culturale</p>	<p>a) attività strutturate di scambi comunicativi;</p> <p>b) discussione guidata in attività di ascolto o lettura (anche in contesti CLIL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione • utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • comprendere le domande dell'interlocutore e fornire

				risposte coerenti <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande per ottenere informazioni • utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.) • cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) • ...
Livello A 2.2 (avvio B 1.1.) Termine della scuola secondaria di I grado	... interagire con uno o più interlocutori ...comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile ..gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	a) Si confronta con gli altri per esprimere idee e opinioni su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana; b) interagisce con l'insegnante o con un compagno su argomenti di tipo personale/culturale utilizzando codici linguistici adeguati. c) interagisce per ricostruire una storia / un episodio accaduto in classe rispondendo a / formulando domande/ richieste	a. attività semi-strutturate o libere di scambi comunicativi: risposte/domande/richieste b. discussione guidata in attività di ascolto o lettura (anche in contesti CLIL)	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione • utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti • formulare domande per ottenere informazioni • affrontare un imprevisto

				<ul style="list-style-type: none"> • cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) • utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, d'invito, di offerta, ecc.) • utilizzare semplici connettori appropriati • fornire chiarimenti • ...
--	--	--	--	--

Procedure e fasi didattiche *

A – Come insegno ad affrontare i *compiti* che propongo per la produzione orale? Secondo quali fasi?

Prima dell'esecuzione

- Chiedo di elencare le parole chiave che occorrono per quel tipo di testo;
- presento scambi dialogici analoghi a quello che gli studenti dovranno produrre;
- sottolineo che parlare è un processo che richiede di compiere alcune azioni preliminari in grado di facilitare l'attività richiesta;
- ...

Durante l'esecuzione

- Incoraggio con gesti, sguardi, ecc.;
- ...

Al termine dell'esecuzione

- valorizzo ciò che lo studente ha detto;
- incoraggio, con ripetizioni o domande, l'autocorrezione;
- analizzo gli "errori" (utilizzando la nozione di interlingua);
- rivolgo domande che aiutino gli alunni a riflettere sull'attività compiuta e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio:

- Che cosa ti ha aiutato nella preparazione del testo?
- Come sei riuscito a costruire il tuo discorso?
- Ti è servita la tua L1 o altre LS che conosci?
- propongo attività di ampliamento lessicale;
- ...

B – Come organizzo la classe?

Attività

- Individuale;
- a gruppi;
- a coppie;
- a classe intera;
- ...

C – Quali risorse utilizzo?

- Fotografie / immagini / disegni;
- filmati;
- cd;
- giornali / riviste;
- libri / libro di testo;
- lim;
- tablet;
- tv;
- siti Internet;
- ...

* Le procedure e le fasi elencate costituiscono un repertorio, non esaustivo, da cui l'insegnante può attingere quelle che ritiene più adatte al testo proposto, alla classe, al *compito* richiesto, al livello di competenza degli allievi.

LIVELLO	TRAGUARDI	OBIETTIVI		Descrittori di competenza
		Compiti	Testi	
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo ...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse a produrre ...	L'allievo è capace di:
Livello A1.1 Termine della classe terza della scuola primaria	... ripetere semplici testi. ... descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	a. produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori: <ul style="list-style-type: none"> ▪ recita; ▪ canta. b. produce frasi significative per descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note	a. una poesia / una filastrocca; b. una canzone; c. un fumetto; d. lettura di un'immagine;	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare singole parole/ brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • ...
Livello A1.2. Termine della scuola primaria	... usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	a. produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori: <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrive un componente della famiglia / un amico / un insegnante / un personaggio noto / i locali della casa e della scuola; ▪ riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	a. una descrizione; b. fact file – attività strutturata di presentazione di sé.	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione • utilizzare gli elementi linguistici appresi • ...

<p>Livello A 2.1.</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... utilizzare frasi semplici per operare descrizioni di cose/ luoghi/ persone appartenenti alla sfera personale ed eventualmente esprimere opinioni</p> <p>... raccontare la propria o altrui routine quotidiana</p>	<p>a) osserva una immagine per descrivere cose/luoghi/persone</p> <p>b) risponde all'insegnante per descrivere la sua giornata tipo</p>	<p>a. Immagini di cose/luoghi/persone</p> <p>b. fact file con dati personali, preferenze, opinioni semplici e attività di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione • utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • ...
<p>Livello A 2.2 (avvio B 1.1.)</p> <p>Termine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale</p> <p>... esporre contenuti appartenenti ad ambiti culturali di vario tipo utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale</p>	<p>a) descrive la famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica / racconta di eventi della propria vita personale, esperienze, progetti;</p> <p>b) studia un argomento di tipo storico / geografico / ambientale per esporlo davanti alla classe (CLIL)</p>	<p>a. immagini/brani/video</p> <p>b. testi di tipo storico / geografico / ambientale / sociale (CLIL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare frasi, accentandole in modo appropriato • usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione • utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • utilizzare semplici connettori

				appropriati
--	--	--	--	-------------

• ...

Procedure e fasi didattiche

A – Come insegno ad affrontare i *compiti* che propongo per la produzione orale? Secondo quali fasi?

Prima dell'esecuzione

- Chiedo di elencare le parole chiave che occorrono per quel tipo di testo;
- presento tipologie di testo analoghe a quella che gli studenti dovranno produrre;
- sottolineo che parlare è un processo che richiede di compiere alcune azioni preliminari in grado di facilitare l'attività richiesta;
- ...

Durante l'esecuzione

- Incoraggio con gesti, sguardi, ecc.
- ...

Al termine dell'esecuzione

- valorizzo ciò che lo studente ha detto;
- incoraggio, con ripetizioni o domande, l'autocorrezione;
- analizzo gli "errori" (utilizzando la nozione di interlingua);
- rivolgo domande che aiutino gli alunni a riflettere sull'attività compiuta e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio:
 - Che cosa ti ha aiutato nella preparazione del testo?
 - Come sei riuscito a costruire il tuo discorso?
 - Ti è servita la tua L1 o altre LS che conosci?
- propongo attività di ampliamento lessicale;
- ...

B – Come organizzo la classe?

Attività

- Individuale;
- a gruppi;
- a coppie;
- a classe intera;
- ...

C – Quali risorse utilizzo?

- Fotografie / immagini / disegni;
- filmati;
- cd;
- giornali / riviste;
- libri / libro di testo;
- lim;
- tablet;
- tv;
- siti Internet;
- ...

* Le procedure e le fasi elencate costituiscono un repertorio, non esaustivo, da cui l'insegnante può attingere quelle che ritiene più adatte al testo proposto, alla classe, al *compito* richiesto, al livello di competenza degli allievi.

SCRITTO – PRODUZIONE SCRITTA

LIVELLO	TRAGUARDI	OBIETTIVI		Descrittori di competenza
		Compiti	Testi	
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo ...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse a scrivere ...	L'allievo è capace di:
Livello A1.1. Termine della classe terza della scuola primaria	... scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	a) scrivere una breve e semplice cartolina per mandare, ad es., i saluti dalle vacanze; b) riordina poche semplici parole note per comporre la struttura della frase.	a. una cartolina; b. parole in disordine.	<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre correttamente semplici parole; • separare una parola dall'altra; • ...
Livello A1.2. Termine della scuola primaria	... scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	a) produrre un semplice testo per descrivere; b) scrivere un semplice biglietto di auguri o di ringraziamento; c) fornisce informazioni essenziali riferite a lui e / o alla sua famiglia.	a. descrizione; b. biglietto; c. un questionario.	<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre correttamente semplici parole e brevi frasi; • separare una parola dall'altra • usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto; • utilizzare gli elementi linguistici appresi; • ...
Livello A 2.1.	... prendere semplici appunti e a	... produce un testo scritto		<ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente le

<p>termine della classe prima della scuola secondaria di I grado</p>	<p>scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</p>	<p>destinato a uno o più lettori:</p> <p>a) scrive in modo informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati per comunicare con un compagno;</p> <p>b) scrive una serie di domande per compiere un'indagine da realizzare nella classe / nella scuola;</p> <p>c) utilizza frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni, per scrivere una narrazione sintetica di tipo personale.</p>	<p>a. un messaggio di posta elettronica / un SMS / un appunto durante una lezione;</p> <p>b. le domande di un'intervista;</p> <p>c. una storia.</p>	<p>maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione); • utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce; • usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi; • ...
<p>Livello A 2.2 (avvio B 1.1.) termine della scuola secondaria di I grado</p>	<p>... scrivere una lettera personale molto semplice oppure testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse.</p>	<p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <p>a) segue un modello dato e le istruzioni dell'insegnante per scrivere un testo informativo</p> <p>b) descrive una esperienza personale/ opera riflessioni per redigere una scrittura autobiografica o uno scritto informale di argomento personale destinato a un amico / un parente / un conoscente</p>	<p>a. un articolo per il giornalino scolastico</p> <p>b. una pagina di diario / un appunto destinato a se stesso</p> <p>c. una lettera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto; • rispettare l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione); • utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce; • usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi; • utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi

		<p>c) osserva una foto / illustrazione / poster per descrive un luogo visitato/ studiato/oggetto di discussione</p> <p>d) produce un commento / una recensione su di un libro / un film / aiutandosi con uno schema guidato</p> <p>e) legge un testo/ascolta una registrazione/guarda un video, per acquisire informazioni, operare riflessioni e deduzioni</p>	<p>d. una descrizione</p> <p>e. un commento / una recensione</p> <p>f. una serie di risposte</p>	<p>di scuse, di invito, di offerta, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare connettori appropriati; • ...
--	--	---	--	--

Procedure e fasi didattiche *

A – Come insegno ad affrontare i *compiti* che propongo per la scrittura? Secondo quali fasi?

Pre-writing

- Chiedo di elencare le parole chiave che occorrono per quel tipo di testo e di organizzarle in una mappa / in un diagramma / in una scaletta;
- presento tipologie di testo analoghe a quella che gli studenti dovranno produrre;
- sottolineo che scrivere è un processo che richiede di compiere alcune azioni preliminari in grado di facilitare l'attività richiesta;
- ...

While-writing

- Chiedo ai ragazzi di scrivere una prima bozza (anche a coppie/gruppo);
- raccolgo le bozze e sottolineo sia ciò che è corretto, sia ciò che può essere migliorato;

- suggerisco correzioni attraverso domande quali, ad esempio:
 - “È chiaro ciò che viene espresso?”
 - “Questo verbo va bene con questo soggetto?”
 - “Che cosa manca qui?”
- e così via, senza tuttavia soffermarmi su ogni errore;
- chiedo ai ragazzi la stesura definitiva di ciò che hanno scritto;
 - ...

Post-writing

- Promuovo una riflessione sul carattere processuale della scrittura attraverso domande che aiutino gli alunni a riflettere sulla sequenza delle azioni compiute (pianificazione, stesura delle bozze, revisione, stesura definitiva) e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio:
 - Che cosa ti ha aiutato nella preparazione del testo?
 - Come sei riuscito a costruire il tuo testo?
 - Ti è servita la tua L1 o altre LS che conosci?
- propongo attività di ampliamento lessicale;
- ...

B – Come organizzo la classe?

Attività

- Individuale;
- a gruppi;
- a coppie;
- a classe intera;
- ...

C – Quali risorse utilizzo?

- Fotografie / immagini / disegni;
- filmati;
- cd;
- giornali / riviste;

- libri / libro di testo;
- lim;
- tablet;
- tv;
- siti Internet;

* Le procedure e le fasi elencate costituiscono un repertorio, non esaustivo, da cui l'insegnante può attingere quelle che ritiene più adatte al testo proposto, alla classe, al *compito* richiesto, al livello di competenza degli allievi.

ALLEGATO 1

Contenuti linguistici – **REPERTORIO LINGUA INGLESE**- repertorio (non esaustivo) da cui l'insegnante può attingere ciò che ritiene adatto.

<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Contenuti linguistici A1		
Introducing oneself and other people	Be	Everyday objects Countries and nationalities
Greeting and taking leave		Hello, goodbye, etc.
Giving personal information: name, surname, job, age, phone number, marital status, nationality Filling in forms	Articles Possessive adjectives Question words	Introductions Countries Jobs The alphabet Cardinal numbers (1-100)
Talking about one's family	Have Plural of nouns	The family Pets
Talking about daily routines Talking about people's jobs Telling the time	Simple present: affirmative, interrogative, negative Prepositions	Days of the week, months, seasons Basic routine actions Ordinal numbers Dates Connectors: and, or, but
Talking about houses, rooms and furniture	There is/are Some/any Imperative Place prepositions Demonstratives	Everyday objects House and flat, rooms, furniture Types of houses School spaces School subjects Common places in a town
Describing present actions	Present continuous	
Talking about the weather		Descriptive vocabulary about the weather: it's sunny, etc.
Describing people: face, body, clothes		Descriptive adjectives Clothes

<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Contenuti linguistici A2		
Giving personal information Expressing possession	Possessive pronouns Saxon genitive	
Talking about habits and free time Activities Talking about preferences	Simple present and frequency adverbs	School subjects Leisure activities/sports/hobbies/festivals
Giving directions	Imperative Place prepositions	Places in a town Directions
Talking about ability	Can/can't Could/couldn't	
Understanding, talking/writing about past events Narrating in chronological sequence, using appropriate tenses and connectors Telling stories Describing holidays and incidents	Be, Past tense Past simple regular & irregular Time expressions Time prepositions Past continuous	Connectors: when, where, because
Offering food and drink Accepting / Refusing	Some/any Countable/uncountable nouns Would like	Food and drink
Forecasting the weather Making suggestions, accepting/refusing	Going to, will future Shall we / Let's / Why don't we	Expanding vocabulary about the weather
Comparing objects, places, people and animals	Comparatives and superlatives	Countries, geographical features, Animals
Talking about future plans, predictions, arrangements Expressing decisions of the moment, making promises	Going to, will future, present continuous Time clauses First conditional	Connectors: when, where, because, if, as soon as, until

Describing people's personality		Personality
Describing feelings		Feelings
Talking about the recent past	Present perfect simple Already, yet, just	
Talking about duration	Present perfect simple Since/for How long	
Writing informal letters and e-mails		Dear... Love... Best wishes....
Talking about quantity	A lot, much, many Few / a few / little / a little Use of articles	
Expressing obligation	Have to, must	
Giving advice	Should	
Expressing possibility	May	
Expressing prohibition	Mustn't	
Expressing lack of necessity	Don't have to, needn't	
At the restaurant: • Choosing from the menu • Ordering food and drink • Paying	I'd like	Food and drink
Buying things		Shops-Money
Asking for a room at a hotel		

Describing illness		Health
Booking a train, flight, etc.		Means of transport, holidays
Using the phone		Telephone language
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Contenuti linguistici B 1		
Talking about preferences and giving reasons		I love, like, hate, don't mind
Giving information about / describing countries and cities		
Understanding, talking/writing about past events Narrating in chronological sequence, using appropriate tenses and connectors Telling stories Describing holidays and incidents Understanding a biography, the news, a story	Past simple vs Past continuous Past perfect	Extension of irregular verbs Connectors: while, before, after, since, as, although, so, so that, to Sequence/discourse markers: first, then, next, etc.
Talking about past habits	Used to	
Reporting conversations	Reported speech: statements, questions, commands, say and tell	
Giving advice	Ought to	

Expressing possibility	Might	
Speculating	Second conditional If / unless	
Deserving simple processes	Passive voice	
	Infinitive/gerund after verbs	

ALLEGATO 2

Contenuti linguistici – **REPERTORIO SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO** - repertorio (non esaustivo) da cui l'insegnante può attingere ciò che ritiene adatto.

<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Contenuti linguistici A 1		
Saludar y despedirse		Saludos y despedidas
Presentarse y presentar a alguien	Presente del verbo SER, pronombres personales	
Decir el nombre, la nacionalidad y la edad	Presente del verbo LLAMARSE, género masculino y femeninos de nombres y adjetivos, singular y plural, presente de los verbos regulares primera conjugación (-AR)	Países y nacionalidades números de 0 a 100
Describir personas Hablar de la familia Expresa posesión	Artículos, Verbo SER, posesivos, demostrativos	La familia, descripción física
Describir las casa, hablar de la posición de lago o alguien, decir qué hay en un lugar	HAY/ESTÁ, ESTÁN Presente del verbo ESTAR Pronombres complemento directo átonos	Habitaciones, muebles y objetos del hogar, colores
Describir qué hay en la clase, Hablar de las asignaturas,	Presente de los verbos en -ER y -IR Expresiones de frecuencia	El instituto y el aula Las asignaturas Días de la semana Hora Acciones cotidianas
Decir los días de la semana el los que se hace algo Preguntar y decir la hora		
Expresar gustos Expresar gradación Expresar acuerdo y desacuerdo	Verbo GUSTAR Pronombres complemento indirecto Mucho/Muy Preposiciones EN, A y DE	Actividades del tiempo libre Deportes
Describir los deportes		Deportes
Preguntar y decir la fecha Hablar de planes e intenciones para el futuro	Presente del verbo IR Perífrasis IR A+INFINITIVO Preposición A ante complemento directo determinado	Meses, estaciones, años, la fecha , números 100,200.... 1000,...

Decir cuánto mide algo		Numerales
Comprar ropa Preguntar y decir el precio de prendas de vestir Hablar del tejido y color de las prendas Describir lo que lleva alguien Preguntar y decir cómo queda una prenda	Verbos con irregularidad vocálica: E>IE, O>UE, E>I PEDIR/PREGUNTAR Interrogativos Verbo QUEDAR	Prendas de vestir Tejidos y colores
HABlar de acciones habituales	Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares con irregularidad vocálica	Acciones habituales
Describir acciones en desarrollo		Estar+ gerundio
Hablar de lo que se vende en las tiendas		Tiendas
Pedir y dar indicaciones, concertar una cita	TENER QUE+ indicativo HAY QUE+ infinito Verbo QUEDAR	Lugares de la ciudad, hora, días de la semana, medios de transporte
Hablar de la salud, Expresar dolor	DOLER/HACER DAÑO PRETÉRITO PERFETO PARTICIPIOS PASADOS IRREGULARES YA/TODAVÍA	Cuerpo humano Enfermedades medicamentos
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Contenuti linguistici A 2		
Hablar del tiempo atmosférico y del cambio climático Describir en el pasado Hacer comparaciones	PRETÉRITO IMPERFECTO regular e irregular Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad	Tiempo atmosférico, clima, cambio climático
Pedir algo para comer y beber en una tienda y en un restaurante Preguntar el precio	Verbo VALER para preguntar el precio	Alimentos Restaurantes
Hablar de acontecimientos pasados Contar una biografía	PRETÉRITO INDEFINIDO regular e irregular	Verbos para redactar una biografía Marcadores temporales del

Situar hechos en el pasado		pasado Números cardinales e ordinales
Dar una noticia y reaccionar	Reposiciones POR y PARA	Expresiones para reaccionar a una noticia
Hablar por teléfono	Presente indicativo de verbos regulares e irregulares	El teléfono y el móvil
Describir el carácter	SER/ESTAR	Adjetivos y expresiones para describir el carácter
Expresar obligaciones Dar consejos Expresar prohibición	Imperativo de 2 persona Imperativos irregulares Pronombres átonos	
Hablar de relaciones y amistad		Amistad y relaciones
Describir un acontecimiento pasado	Repaso de los tiempos del pasado	
Formular una hipótesis	Pronombres y adjetivos indefinidos CREO QUE, SUPONGO QUE, A LO MEJOR, ESTOY SEGURO QUE + indicativo	Policia y detectives, delincuencias
Expresar causa y consecuenciaPORQUE, COMO.....+ indicativo POR ESO, ASI' QUE + indicativo	
Escribir una carta y un correo Contar acontecimientos y anécdotas	Tiempos del pasado Pretérito pluscuamperfecto	Correo, Cartas

ALLEGATO 2

Contenuti linguistici – **REPERTORIO SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE**- repertorio (non esaustivo) da cui l'insegnante può attingere ciò che ritiene adatto.

Funzioni	Strutture	Lessico
A 1		
Salutare e congedarsi	Verbi être /avoir	
Presentarsi/presentare qualcuno	C'est/ ce sont	Alfabeto
Chiedere la data di nascita	Articoli determinativi e indeterminativi	Numeri fino a 100
Chiedere e dire come va	Verbi aller, venir, habiter	Mesi
Identificare qualcuno	Plurale	Carattere/umore
Chiedere e dire l'età	Femminile degli aggettivi	Animali domestici
Chiedere e dire la destinazione	Forma negativa	Famiglia
Chiedere di descrivere qualcuno	Aggettivi possessivi	Paesi e nazionalità
Chiedere e dire la provenienza	Preposizione à/de	La classe
Chiedere e dire l'indirizzo	Forma interrogativa	Gli oggetti scolastici
Fare gli auguri	Aggettivi interrogativi	Le materie scolastiche
Ringraziare	Pourquoi/parce que	Le attività del tempo libero
Identificare un oggetto	Imperativo	
Chiedere e dire cosa c'è	Aggettivi dimostrativi	
Descrivere un oggetto		
Chiedere e dire che giorno è		
Esprimere gusti e preferenze		
Parlare delle proprie attitudini		
Chiedere e dire l'ora		

	A 2.1	
Descrivere una persona	Verbo faire	Abbigliamento
Chiedere e dire che tempo fa	Beau/nouveau/vieux	Gli sport
Raccontare al passato	Superlativo assoluto	I mezzi di trasporto
Situare un avvenimento nel tempo	Superlativo relativo	I prodotti alimentari
Invitare	Pronomi tonici	I negozi e i negozianti
Fare acquisti	Verbi vouloir, pouvoir, lire, écrire	Il corpo umano
Porre domande e fare richieste in modo cortese	Passé composé	Le azioni quotidiane
Chiedere e dire prezzi	Pronome on	I momenti della giornata
Telefonare	Verbi prendre, boire, manger, acheter	
Parlare del proprio stato di salute	Gallicismi : futur proche	
	Articoli partitivi	
	Avverbi di quantità	
	Verbi in –ir	
	Verbi in –cer	
	Sentir, devoir, il faut	
	Gallicismi: passé récent e présent continu	
	Pronomi COD	
	Pronomi COD all'imperativo	

	A 2.2	
Localizzare un oggetto	Il futuro	luoghi della città
Chiedere e dire la strada	Pronomi COI	L'appartamento e le sue stanze
Chiedere e dare un consiglio	Pronomi COI all'imperativo	La montagna, il mare, la campagna
Chiedere il permesso	Quelques, quelque chose, quelqu'un	Gli animali
Accordare/negare il permesso	Pronomi y /en	Le professioni
Fare una proposta	Rien /personne	I luoghi di lavoro
Accettare/rifiutare una proposta	Plus/jamais	I ristoranti e i pasti
Darsi appuntamento	Pronomi relativi qui/que	La tavola
Chiedere e parlare dei propri progetti	Oui/si	Al bar
Ordinare al ristorante	Il condizionale	I viaggi
Lamentarsi	L'imperfetto	
Scusarsi	C'est/il est	
Chiedere e dire la propria opinione		
Chiedere e dare informazioni		