

# CURRICOLO DI MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</b>		
<b><u>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</u></b>	<b><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u></b>	<b><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</u></b>
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE al termine della classe 2<sup>a</sup> della scuola primaria

**L'alunno:**

**Competenza 1** ascolta con attenzione ed interesse eventi sonori e brani musicali

**Competenza 2** scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

**Competenza 3** sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro - musicali

**Competenza 4** esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Competenza 5** utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MUSICA		CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> PRIMARIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
ASCOLTO	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori naturali ed artificiali dal punto di vista qualitativo e spaziale.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive del corpo e della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Scoperta ed esplorazione delle potenzialità sonore del corpo, della voce e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce suoni e rumori di diversa intensità, durata, timbro e altezza.</p> <p>Coglie all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di semplici brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sonori</li> <li>- Filastrocche e sequenze sonore</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Canti ed esecuzioni corali</li> <li>- Utilizzo del movimento corpo libero ed organizzato -danze</li> <li>- Costruzione di strumenti ritmici/melodici</li> <li>- Esecuzione di brani con strumenti codificati e non</li> </ul>
ESPRESSIONE MUSICALE	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Interpreta col corpo e descrive graficamente brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riproduce suoni e rumori di diversa intensità, durata, timbro e altezza utilizzando corpo, voce e strumenti.</p> <p>Traduce con il corpo e con la voce gli aspetti espressivi di semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esegue in coro e con strumenti brani musicali di vario genere.</p> <p>Esprime con colori e segni (disegni o brevi didascalie) eventi sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato e non di brani musicali di vario genere</li> <li>- Sonorizzazione di testi ed immagini</li> <li>- Utilizzo delle tecnologie e delle applicazioni musicali multimediali.</li> <li>- Partiture convenzionali e non.</li> <li>- Letture</li> <li>- Disegni</li> </ul>

LINGUAGGIO MUSICALE	Fa uso di forme di notazione analogiche. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (strofa, ritornello), utilizzandoli nella pratica.	Rappresenta ed esegue con un codice condiviso semplici eventi sonori.	
LESSICO SPECIFICO	Riconosce e si avvia ad utilizzare i termini specifici delle caratteristiche del suono.	Coglie e discrimina le caratteristiche del suono.	

## COMPETENZE al termine della classe 5<sup>a</sup> della scuola primaria

### L'alunno:

**Competenza 1** esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Ascolta brani musicali di diverso genere.

**Competenza 2** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Interpreta brani musicali di diverso genere.

**Competenza 3** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

**Competenza 4** Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Descrive brani musicali di diverso genere.

**Competenza 5** utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MUSICA		CLASSE 3 <sup>a</sup> -4 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup> PRIMARIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
ASCOLTO	<p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconosce suoni di diversa intensità, durata, timbro e altezza.</p> <p>Coglie all'ascolto i vari aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi sonori</li> <li>- Filastrocche e sequenze sonore</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Canti ed esecuzioni corali</li> <li>- Utilizzo del movimento corpo libero ed organizzato -danze</li> </ul>
ESPRESSIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p>Riproduce eventi sonori di diversa intensità, durata, timbro e altezza utilizzando corpo, voce e strumenti.</p> <p>Traduce con il corpo e con la voce gli aspetti espressivi di semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esegue in coro e con strumenti brani musicali di vario genere.</p> <p>Esprime con colori e segni (disegni o brevi didascalie) eventi sonori.</p> <p>Utilizza la notazione convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di strumenti ritmici/melodici</li> <li>- Esecuzione di brani con strumenti codificati e non</li> <li>- Ascolto guidato e non di brani musicali di vario genere</li> <li>- Sonorizzazione di testi ed immagini</li> <li>- Utilizzo delle tecnologie e delle applicazioni musicali multimediali.</li> <li>- Partiture convenzionali e non.</li> <li>- Letture</li> <li>- Disegni</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>Rappresenta ed esegue con un codice condiviso eventi sonori.</p>	
<p>LESSICO SPECIFICO</p>	<p>Riconosce ed utilizza i fondamentali termini specifici musicali.</p>	<p>Coglie e discrimina le caratteristiche del suono.</p>	

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZE al termine della classe 3<sup>a</sup> della scuola secondaria di I grado

- Competenza 1** Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali
- Competenza 2** Saper utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale
- Competenza 3** Progettare semplici eventi sonori
- Competenza 4** Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date
- Competenza 5** Conoscere l'uso e la funzione della musica

MUSICA		CLASSE 1ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
ASCOLTARE PRODURRE	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esplorare suoni e rumori presenti negli ambienti naturali e artificiali</li> <li>- Individuare e riconoscere le quattro dimensioni fondamentali del suono (altezza, timbro, intensità, durata)</li> <li>- Individuare l'aspetto ritmico – melodico di un brano musicale</li> <li>- Conoscere e distinguere gli strumenti delle diverse tradizioni musicali</li> <li>- Scoprire l'importanza del suono e della musica nei contesti sociali e personali</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato</li> <li>- Cogliere l'aspetto espressivo di brani di diverso genere</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li> <li>- Conoscere i principali generi musicali</li> <li>- Riconoscere i principali momenti storico – musicali</li> <li>- Conoscere le quattro dimensioni dei suoni</li> <li>- Conoscere il tempo, il ritmo e la misura</li> <li>- Conoscere le figure di durata, il punto e la legatura</li> <li>- Conoscere il pentagramma</li> <li>- Conoscere gli usi primitivi della musica e degli strumenti musicali</li> <li>- Conoscere la musica antica e medioevale</li> <li>- Conoscere gli strumenti a percussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori ambientali e artificiali</li> <li>- Uso del registratore e/o di strumenti multimediali</li> <li>- Giochi musicali</li> <li>- Canti</li> <li>- Improvvisazioni vocali</li> <li>- Usi espressivi della voce</li> <li>- Ascolto di frammenti musicali</li> <li>- Testi letterari e testi poetici</li> <li>- Ascolto di frammenti di musica d'insieme</li> <li>- Canti internazionali di carattere stilistico vario e diverso</li> <li>- Rappresentazione grafica dei brani musicali</li> <li>- Conversazione e condivisione</li> <li>- Ascolto di diversi generi musicali</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiale iconografico</li> <li>- Utilizzo del movimento corporeo libero o organizzato</li> <li>- Costruire e usare semplici strumenti</li> <li>- Esercizi vocali e strumentali</li> <li>- Sonorizzazioni</li> <li>- Coreografie</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Schemi motori</li> <li>- Danze (etniche, medievali, moderne, ...)</li> <li>- Software musicali</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e/o utilizzare il linguaggio musicale</li><li>- Usare correttamente la voce e/o i vari strumenti</li><li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li><li>- Conoscere il linguaggio informatico applicato alla musica</li><li>- Apprendere la scala musicale</li><li>- Imparare ad usare gli strumenti ritmici</li><li>- Imparare l'impostazione dei principali strumenti d'uso didattico</li><li>- Saper interpretare i suoni prodotti in un ambiente</li><li>- Saper comporre semplici pezzi ritmici con le figure ritmiche apprese</li></ul>	
--	--	---	--

MUSICA		CLASSE 2ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
ASCOLTARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'aspetto ritmico – melodico di un brano musicale</li> <li>- Conoscere e distinguere gli strumenti delle diverse tradizioni musicali</li> <li>- Scoprire l'importanza del suono e della musica nei contesti sociali e personali</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato</li> <li>- Cogliere l'aspetto espressivo di brani di diverso genere</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li> <li>- Conoscere i principali generi musicali</li> <li>- Riconoscere i principali momenti storico – musicali</li> <li>- Conoscere la dinamica</li> <li>- Conoscere la velocità</li> <li>- Conoscere il timbro</li> <li>- Conoscere il legato e lo staccato</li> <li>- Conoscere le alterazioni</li> <li>- Conoscere la musica rinascimentale, barocca e del periodo classico</li> <li>- Conoscere gli strumenti a corda</li> <li>- Conoscere gli strumenti ad aria</li> <li>- Conoscere alcune forme musicali a ripetizione</li> <li>- Conoscere e/o utilizzare il linguaggio musicale</li> <li>- Usare correttamente la voce e/o i vari strumenti</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li> <li>- Conoscere il linguaggio informatico applicato alla musica</li> <li>- Cantare e/o suonare controllando i vari parametri sonori</li> <li>- Apprendere le note alterate</li> <li>- Apprendere le note acute</li> <li>- Usare espressivamente la propria voce ed il proprio strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori ambientali e artificiali</li> <li>- Uso del registratore e/o di strumenti multimediali</li> <li>- Giochi musicali</li> <li>- Canti</li> <li>- Improvvisazioni vocali</li> <li>- Usi espressivi della voce</li> <li>- Ascolto di frammenti musicali</li> <li>- Testi letterari e testi poetici</li> <li>- Ascolto di frammenti di musica d'insieme</li> <li>- Canti internazionali di carattere stilistico vario e diverso</li> <li>- Rappresentazione grafica dei brani musicali</li> <li>- Conversazione e condivisione</li> <li>- Ascolto di diversi generi musicali</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiale iconografico</li> <li>- Utilizzo del movimento corporeo libero o organizzato</li> <li>- Costruire e usare semplici strumenti</li> <li>- Esercizi vocali e strumentali</li> <li>- Sonorizzazioni</li> <li>- Coreografie</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Schemi motori</li> <li>- Danze (etniche, medievali, moderne, ...)</li> <li>- Software musicali</li> </ul>

MUSICA		CLASSE 3 <sup>a</sup> SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
ASCOLTARE PRODURRE	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'aspetto ritmico – melodico di un brano musicale</li> <li>- Conoscere e distinguere gli strumenti delle diverse tradizioni musicali</li> <li>- Scoprire l'importanza del suono e della musica nei contesti sociali e personali</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato</li> <li>- Cogliere l'aspetto espressivo di brani di diverso genere</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li> <li>- Conoscere i principali generi musicali</li> <li>- Riconoscere i principali momenti storico – musicali</li> <li>- Conoscere le terzine</li> <li>- Conoscere i tempi composti</li> <li>- Conoscere le misure miste</li> <li>- Conoscere gli abbellimenti</li> <li>- Conoscere la sincope e il contrattempo</li> <li>- Conoscere le tonalità</li> <li>- Conoscere le regole base dell'armonia</li> <li>- Conoscere la musica romantica, moderna e contemporanea</li> <li>- Conoscere gli strumenti elettrici ed elettronici</li> <li>- Conoscere le forme musicali a contrasto, imitative e dialogiche</li> <li>- Conoscere la musica jazz e altri generi di musica popolare</li> <li>- Conoscere e/o utilizzare il linguaggio musicale</li> <li>- Usare correttamente la voce e/o i vari strumenti</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo per interpretare eventi sonori ascoltati</li> <li>- Conoscere il linguaggio informatico applicato alla musica</li> <li>- Apprendere globalmente la scala cromatica</li> <li>- Saper effettuare un semplice accompagnamento</li> <li>- Saper ideare una canzone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori ambientali e artificiali</li> <li>- Uso del registratore e/o di strumenti multimediali</li> <li>- Giochi musicali</li> <li>- Canti</li> <li>- Improvvisazioni vocali</li> <li>- Usi espressivi della voce</li> <li>- Ascolto di frammenti musicali</li> <li>- Testi letterari e testi poetici</li> <li>- Ascolto di frammenti di musica d'insieme</li> <li>- Canti internazionali di carattere stilistico vario e diverso</li> <li>- Rappresentazione grafica dei brani musicali</li> <li>- Conversazione e condivisione</li> <li>- Ascolto di diversi generi musicali</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiale iconografico</li> <li>- Utilizzo del movimento corporeo libero o organizzato</li> <li>- Costruire e usare semplici strumenti</li> <li>- Esercizi vocali e strumentali</li> <li>- Sonorizzazioni</li> <li>- Coreografie</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Schemi motori</li> <li>- Danze (etniche, medievali, moderne, ...)</li> <li>- Software musicali</li> </ul>