



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Terre del Magnifico"
CORTEMAGGIORE (PC) via XX Settembre,40
C.F. 80013930336 C. U. UFJUHQ
pcic805006@istruzione.it; pcic805006@pec.istruzione.it
segreteria@iccortemaggiore.gov.it; dirigente@iccortemaggiore.edu.it
www.iccortemaggiore.edu.it
tel. 0523836569 fax 0523836469

Scheda progetto didattico – anno scolastico 2022/2023

1.1 Denominazione del progetto:

**PROGETTO D'ISTITUTO: PROMOZIONE DELLA LETTURA e dei LINGUAGGI ARTISTICI E CREATIVI/
Incontro con l'autore/ Premio letterario *Terre del Magnifico* XXIV ed.**

Responsabile del progetto

Politi Lorenza

1.2 Studenti/classi coinvolte

		Nr. soggetti coinvolti	Classi coinvolte
STUDENTI	<input checked="" type="checkbox"/>	96 alunni lettori Incontro con l'autore Premio letterario <i>Terre del Magnifico</i>	3e D e E 3^a A e B 3^a C Secondaria di 1° Grado tot. 5 classi
GENITORI	<input type="checkbox"/>		
DOCENTI	<input checked="" type="checkbox"/>	Cavalli Michela, Massimo Umili, Chiara Belloni, Rosellina Catalano, Ombretta Rizzi	

Premesse

situazione che rende utile/necessario e che giustifica il progetto desunta dalla presentazione della classe e/o dal piano annuale di lavoro

Il Progetto di Promozione della lettura è trasversale a tutte le discipline e pertanto riguarda tutti gli insegnanti.

Da diversi anni, inoltre, il Progetto nelle sue varie articolazioni rappresenta un'eccellenza per il nostro Istituto in particolare attraverso la declinazione del Premio letterario "Terre del Magnifico", giunto al 24° anno, che esprime nell'incontro tra i ragazzi e gli autori dei libri da loro scelti o proposti dagli insegnanti, il suo punto di forza.

Nello stesso tempo, di volta in volta, si cerca di attuare proposte originali in grado di mettere in campo stimoli nuovi legati ad es. all'impiego nella didattica delle tecnologie e per valorizzare le competenze dei docenti che abbiano voglia di mettere "in gioco" anche creatività e passione.

Infine, lo sviluppo di una soddisfacente competenza linguistica, del piacere di leggere, della capacità di lettura sia strumentale che intesa come comprensione di testi di vario tipo, quella di argomentare le proprie opinioni mutate dalla lettura sono obiettivi di miglioramento irrinunciabili per tutte le classi e sono da incoraggiare e sostenere con attività di diverso tipo che verranno declinate nello specifico nei singoli piani di lavoro annuale.

1.3 Obiettivi/risultati:

<u>Finalità generali coerenti con il PTOF ed il PdM</u>	
EDUCATIVE	DIDATTICHE
X Favorire la formazione e lo sviluppo dell'identità personale e sociale di ciascun alunno nel rispetto delle diversità e di speciali bisogni educativi	X Promuovere percorsi di ricerca capaci di stimolare il pensiero logico, la curiosità e la voglia di conoscere
X Potenziare le capacità individuali	X Potenziare le competenze linguistiche
X Favorire l'acquisizione di autonomia operativa	X Sviluppare le competenze digitali
	X Facilitare l'acquisizione di un metodo di studio e di ricerca adeguato all'età degli alunni
	X Valorizzare le eccellenze
	X Ridurre i tassi di insuccesso formativo
	TRASVERSALI
	X Intensificare le relazioni con le famiglie, in termini di coinvolgimento e responsabilizzazione educativa e formativa
MACRO AREA DI RIFERIMENTO (indicarne una sola)	X Rafforzare l'identità d'Istituto, riducendone la frammentazione conseguente alla propria composizione
X SCUOLA: LE CONTINUITÀ	
X EDUCAZIONE CIVICA	X Incrementare e rafforzare le relazioni con soggetti pubblici e/o privati del territorio per qualificare e ampliare l'offerta formativa dell'istituto
□ AMBIENTE: LA SOSTENIBILITÀ	

	<p>X Valorizza le strutture e le risorse della scuola</p> <p>X Migliorare la qualità dei processi formativi ampliando e diversificando l'offerta formativa</p> <p>X Attuare gli obiettivi del curricolo di Educazione Civica attraverso l'approfondimento di contenuti valoriali mutuati dalla lettura dei libri premiati e dall'incontro con gli autori, la conoscenza, la valorizzazione e la tutela del territorio e del patrimonio artistico locale</p>
--	--

RISULTATI ATTESI

1. Attività

- Migliorare le capacità **strumentali della lettura** e la **comprensione di testi di vario tipo**
- Creare **interesse** per la lettura e la scrittura creativa in quanto **attività piacevoli**
- Favorire la **crescita personale**, l'esperienza, la conoscenza di regole morali e sociali attraverso la lettura di testi dalle tematiche significative
- Istituire **buone pratiche** legate alla lettura
- Conoscere l' **UNIVERSO LIBRO** in tutti i suoi aspetti
- **Leggere in modo approfondito** testi di diverso tipo proposti dai singoli insegnanti e/ o anche inerenti il progetto correlato al Premio Letterario
- Acquisire una maggiore **capacità di argomentare** ed esprimere le proprie idee e opinioni
- **Partecipare al Progetto ministeriale *Libriamoci***: giornate della lettura ad alta voce (**14 – 19 novembre 2022**)
- **Preparare l'incontro con gli Autori** in concorso per il Premio Letterario
- **Partecipare al Concorso di Scrittura Creativa e di Grafica**
- **Ampliare la dotazione libraria** delle Biblioteche di Plesso anche attraverso le acquisizioni gratuite dei testi in concorso per il Premio Letterario
- **Visitare e/o partecipare a stage** in diverse biblioteche e/ librerie del territorio
- Assistere e/o partecipare a spettacoli teatrali e **sperimentare nuovi linguaggi veicolati dall'uso delle tecnologie digitali**

RISULTATI RAGGIUNTI

1. Attività

2. Attività

3. Attività

PRODOTTI FINALI PREVISTI (esempi: giornalino, conseguimento attestato, rappresentazione teatrale, ipertesto, CD, Film, disegno, modellino di prototipo, ecc. **Non sono necessariamente conseguiti da ogni progetto!**)

Sono previsti prodotti finali solo per la realizzazione dell'**Incontro con l'Autore**.

I ragazzi potranno realizzare **interviste**, argomentare le **motivazioni** al Premio, **creare video** di vario tipo che raccoglieranno la documentazione, attraverso foto, disegni, filmati del percorso di approfondimento svolto, **book-trailer** ispirati ai libri dell'autore che incontreranno, **produzioni artistiche** per il poster, i segnalibri, le cartoline che accompagneranno la rassegna, "**corti cinematografici**", micro - sceneggiature per eventuali interventi teatrali e quant'altro potrà nascere dalla creatività dei ragazzi stessi e dagli stimoli che gli insegnanti sapranno offrire.

Il progetto relativo al Premio letterario di quest'anno vede il ritorno di un grande scrittore per ragazzi già altre volte vincitore del Premio, **Luigi Garlando** con il libro "**Prestami un sogno**" edito dalla Casa Editrice Harper Collins.

Il titolo della rassegna che si propone come linea guida del lavoro di approfondimento è mutuato proprio dal libro premiato, **Regaliamoci un sogno**.

L'incontro con lo scrittore si dovrebbe svolgere al termine del percorso di approfondimento del libro in concorso in **data da destinarsi in primavera 2023**.

Le modalità dell'incontro si decideranno in seguito, ipotizzando la partecipazione presso l'**Auditorium Teco di Fiorenzuola**, di una **rappresentanza** di ragazzi e alcune classi **in presenza**.

PRODOTTI FINALI REALIZZATI

1.

Tipologia _____

2.

Tipologia _____

3.

Tipologia _____

1.4 Tempi e modalità di realizzazione e di monitoraggio degli esiti

Azioni	ott	nov	dic	gen	feb	mar	apr	mag
Libera adesione al progetto ministeriale <i>Libriamoci</i>		Lecture in classe ad alta voce dall'14 al 19	Lecture ad alta voce degli insegnanti	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem
Adesione al progetto dell'incontro con l'autore	Lettura in classe del libro in concorso	Lettura in classe del libro in concorso	Approfondimenti, lavori di lettura, rielaborazione delle tematiche del libro	Preparazione dell'incontro con l'autore	Preparazione dell'incontro con l'autore	Preparazione dell'incontro con l'autore		Incontro con l'autore

Modalità di verifica *in itinere* e finale (*Indicatori proposti per misurare il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo*)

* **Gli obiettivi previsti si intenderanno raggiunti se gli alunni:**

- avranno **dimostrato interesse** per le proposte di lettura aspettandone spontaneamente il momento e richiedendo la lettura ad alta voce dell'insegnante
- avranno manifestato il **piacere di ascoltare** e migliorato la **capacità e la durata dell'attenzione**
- faranno **domande** sui contenuti dei libri, **condivideranno** con i compagni e le insegnanti emozioni e idee dimostrandosi curiosi e disposti ad approfondire
- avranno colto i **contenuti essenziali, la struttura** delle storie e i **messaggi** a livelli più o meno profondi e saranno in grado di rispondere a domande di comprensione
- avranno **migliorato la capacità strumentale** della loro lettura in base all'esercizio individuale sistematico sia ad alta voce che silenzioso
- avranno potuto **scegliere** le letture tra molteplici **proposte di qualità** rappresentative dei vari generi letterari, adatte alle diverse età, agli interessi e gusti personali
- sapranno **argomentare** oralmente e per iscritto le motivazioni delle loro scelte personali
- avranno colto dalla lettura dei libri in concorso **motivi di riflessione e arricchimento individuale** sia culturale che educativo
- avranno **sperimentato nuove tipologie testuali** sia scrivendo che leggendo e si saranno coinvolti in un metodo di creazione collettiva e condivisa partecipando alle decisioni apportando **contributi personali significativi** sia durante i laboratori che l'incontro con gli autori
- avranno prodotto **elaborati significativi** e compreso l'importanza della documentazione dei vari percorsi utilizzando **nuove tecniche e linguaggi multimediali**

* **Non si suggeriscono altre particolari modalità di verifica in quanto la capacità di lettura è alla base di ogni pratica didattica e si intende competenza necessaria per il raggiungimento di qualsiasi altro apprendimento; pertanto si fa riferimento alla libera scelta didattica dei singoli insegnanti interessati.**

EVENTUALI PROBLEMI EMERSI

1.5 Risorse professionali interne ed esterne

Risorse interne:	Nome e Cognome	Ore d'insegnamento Previste (€ 35,00 lordo dipendente)	Ore d'insegnamento effettuate	Ore non d'insegnamento previste (€ 17,50 lordo dipendente)	Ore non d'insegnamento effettuate
Docente responsabile dell'attività	Lorenza Politi			30	
Altri docenti coinvolti nel progetto	Docenti che hanno scelto l'adesione a Libriamoci	Curricolari			
	Incontro con l'autore: Rizzi Ombretta Catalano Rosellina Cavalli Michela Umili Massimo Belloni Chiara	Curricolari		3 ore di commissione per ciascun docente. Tot. 15	
	TOTALE			30 + 15	

Risorse esterne: proposta nominativo:	COMPETENZE RICHIESTE	Ore previste	Ore effettuate
Maria Sole Pozzi *	Libraia / Libreria per ragazzi Timpetill di Cremona / Consulente	2	
Gabriela Zucchini *		2	
Ivano Poggi	Finanziatore del Progetto Eventuale organizzatore, tramite piattaforma Microsoft Teams, del collegamento da remoto in occasione dell'Incontro con l'autore		
	TOTALE	4	

* Tutte le consulenze sono a titolo gratuito

PROPOSTE DI MIGLIORAMENTO

**NB: - le parti in grigio sono da compilare in sede di verifica finale
- firmare e restituire la scheda di richiesta del materiale anche se negativa**

Allegati :

**1 Bando di partecipazione da inviare alla Casa Editrice
2 Progetto: Partecipazione all'Incontro con l'autore**

Cortemaggiore, 14 /10/2022

Il responsabile di progetto

Lorenza Politi

Verifica effettuata il

Il responsabile del Progetto

SCHEDA PREVISIONALE DELL'EVENTUALE MATERIALE DA ACQUISTARE - Sezione Finanziaria

1.1 Denominazione del progetto:

PROMOZIONE DELLA LETTURA e dei LINGUAGGI ARTISTICI E CREATIVI/ PROGETTO D'ISTITUTO

Responsabile del progetto

Politi Lorenza

1.2 MATERIALI (Specificare il catalogo da cui sono desunti i prezzi)

FORNITORE DI RIFERIMENTO	DESCRIZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO	QUANTITA'	COSTO UNITARIO (IVA compresa)	TOTALE

TOTALE SPESA MATERIALE				

*** Le spese previste riguardano il compenso per il Premio da corrispondere all'autore, formalizzato in euro 300, così come indicato nel Bando di Partecipazione che si allega.**

L'intero importo verrà saldato dal sig. Poggi Ivano tramite versamento su conto corrente dell'Istituto. Per il corrente anno il compenso è già stato anticipato.

Sul fondo d'Istituto dedicato ai progetti dovrebbero esserci altri finanziamenti dedicati al progetto e accantonati negli anni scorsi. Si pensava di utilizzarli per l'eventuale acquisto di copie del libro premiato qualora la Casa Editrice non ne mandasse un numero sufficiente per premiare i ragazzi vincitori del concorso artistico.

***Alla data attuale non sono in grado di formalizzare tali spese.**

Le spese per la realizzazione del materiale grafico verranno pagate invece direttamente dal Sig. Poggi alla tipografia incaricata.

Cortemaggiore, 14 /10/2022

**Il responsabile di progetto
*Lorenza Politi***

Istituto Comprensivo di Cortemaggiore (PC)

Rassegna di narrativa per ragazzi

PREMIO LETTERARIO "TERRE DEL MAGNIFICO"

XXIV EDIZIONE 2022-2023

Bando di partecipazione

al fine di promuovere nei bambini e nei ragazzi il piacere di leggere

La Rassegna è riservata a libri di narrativa italiana per ragazzi e/o di poesia o di **divulgazione** ed è articolata in due sezioni: libri per la fascia d'età 9 -12 anni e libri per la fascia d'età 12 -14 anni.

Una Giuria composta da alunni dell'Istituto Comprensivo di Cortemaggiore valuterà alcune opere per ciascuna sezione, oppure che siano adatte per entrambe, che si contraddistinguano per **la qualità del racconto e per l'interesse dei temi affrontati o per l'originalità dei percorsi di lettura proposti.**

Le Case Editrici e/o i singoli autori possono partecipare inviando un certo numero di **copie dell'opera scelta.**

Entro la fine dell'anno scolastico 2022 - 2023, verrà organizzato un incontro alla presenza degli autori dei libri premiati.

Agli autori delle opere vincitrici, che parteciperanno al **convegno conclusivo** della Rassegna, verrà riconosciuto un corrispettivo forfettario di **300 euro**, considerato quale gettone di presenza all'iniziativa.

Le Case Editrici e/o gli autori che intendono partecipare alla manifestazione potranno inviare i testi entro novembre 2022 al seguente indirizzo: Istituto Comprensivo di Cortemaggiore, via XX Settembre 40, 29016 Cortemaggiore (Piacenza).

Gli organizzatori del Progetto si impegnano a dare il massimo risalto all'iniziativa e a sensibilizzare gli organi di informazione perché ne diffondano in modo ampio la conoscenza.

I libri inviati dalle Case Editrici e/o dagli autori stessi diventeranno parte integrante della dotazione libraria delle biblioteche scolastiche dell'Istituto Comprensivo di Cortemaggiore.

La Rassegna di Narrativa per Ragazzi non ha fine di lucro.

PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO CON L'AUTORE

Un progetto di **promozione della lettura** si può attivare in svariati modi, tutti validi e che si possono integrare per raggiungere il medesimo obiettivo.

Tra i possibili percorsi, uno che si può indicare come particolarmente significativo è ***l'incontro con l'autore***, esperienza che il nostro Istituto sta promuovendo da anni in occasione della realizzazione del ***Premio Letterario "Terre del Magnifico"***.

E' proprio per valorizzare l' **INCONTRO CON L'AUTORE** che da alcuni anni la proposta si realizza in una dimensione più raccolta di partecipanti che, nello stesso tempo siano più **motivati** da una maggiore conoscenza del testo o dei testi premiati.

Si è connotata questa proposta con il titolo ***Gli autori in con-corso nelle Terre del Magnifico***.

Gli scrittori si incontreranno, come ormai consuetudine, alla **fine dei percorsi di lettura** solo dopo che i ragazzi, con l'aiuto dei loro insegnanti, abbiano veramente approfondito le **tematiche** proposte, lo stile, il genere, la biografia dell'autore e quant'altro ritengano opportuno.

I ragazzi che parteciperanno al percorso di lettura che prevede l'incontro con un autore, avranno l'opportunità di conoscere durante la **XXIV** edizione del **Premio letterario Terre del Magnifico**, lo scrittore **Luigi Garlando** autore del libro ***"Prestami un sogno"***, edito dalla Casa Editrice **HarperCollins**

L'incontro con lo scrittore si dovrebbe svolgere al termine del percorso di approfondimento del libro in concorso, **in data da destinarsi entro la primavera 2023** con modalità che verranno decise in prossimità dell'incontro e nel caso fosse possibile organizzarlo in presenza, presso l'auditorium TECO di Fiorenzuola.

Una sintesi dell'incontro potrebbe venire trasmessa da **Radio Onde Corte**, la web radio dell'Istituto.

Hanno aderito le **classi terze** delle Scuole Secondarie di 1°Grado.

Potrebbero aggiungersi in seguito anche altre classi che pur non avendo letto nello specifico il libro premiato, abbiano interesse a partecipare al collegamento a distanza avendo letto altri libri dell'autore.

Luigi Garlando è infatti molto famoso, sia come firma della Gazzetta dello Sport, ma soprattutto per alcuni suoi libri entrati nell'elenco dei classici per i ragazzi, per citarne uno tra tutti ***Per questo mi chiamo Giovanni***, dedicato alla vita e all'esempio di Giovanni Falcone.

Oltre a tutta una lunga serie di libri dedicati al calcio come la fortunatissima serie ***Gol***, tantissimi sono i suoi libri in cui si parla di altri sport dove viene messo in risalto il valore etico e formativo della correttezza e dell'impegno per raggiungere i risultati e negli ultimi anni i libri dedicati a personaggi molto diversi ma che hanno in comune qualcosa di importante.

Come Garlando stesso ha scritto:

"Guardando alla mia produzione, uno potrebbe avere l'idea di un insieme disordinato di personaggi. In realtà c'è un filo rosso che lega fra loro figure così diverse come il Che,

Falcone, il Papa. È la coerenza, la passione con cui queste persone vivono il proprio ideale...quando vado nelle scuole a parlare di Falcone, spiego che era una persona costretta a sacrifici notevoli, dal fare il bagno di nascosto alle 5 di mattina nel mare di Mondello alla rinuncia consapevole ad avere figli. Eppure, chiedo ai miei interlocutori, nelle sue foto lo vediamo quasi sempre che sorride. Perché? Evidentemente perché ha trovato il senso di una vita così complicata, la lotta per la legalità che gli fa accettare anche una vita da topo. **Cerco di trasmettere ai ragazzi il sospetto che la felicità autentica consista nel cercare quel senso profondo per la vita, non l'averlo, il fare, l'apparire. Per qualcuno può essere la sete di conoscenza...una passione profonda, che sta sotto tutte le cose che fai nella giornata. Vivere con passione è il primo "comandamento", solo così si vince quella noia in cui tanti ragazzi rischiano di cadere».**

Il libro che viene premiato quest'anno racconta una storia particolare, anzi due: la protagonista è una ragazza adolescente il cui padre, maestro elementare, ha realizzato il **sogno di una libreria rampante, un bosco letterario**, dove ogni casetta sugli alberi è dedicata ad un genere letterario. Sono gli anni del Covid, però, e le restrizioni connesse alle regole sanitarie richiedono spese che non si possono sostenere senza ulteriori aiuti finanziari concessi da banche, aiuti che sembrano per il momento impossibili da ottenere. Contemporaneamente ad Anima, questo è il nome della protagonista, che pratica box, e qui ci sono il tema sui pregiudizi sulla box per le ragazze, del bullismo e del talento, viene raccontata da un ex pugile che lo ha conosciuto, la storia di un personaggio incredibile, **Amadeo Peter Giannini**, figlio di immigrati che partendo nel 1869 da Favale di Malvaro nell'entroterra di Genova, il luogo dove vivono anche Anima e la sua famiglia, si sono trasferiti in California. Dopo alterne vicende non tutte fortunate, Giannini fonda prima la Bank of Italy e poi la Bank of America, con l'etica convinzione che prestare soldi a chi ha dei sogni da realizzare sia una scommessa vincente.

Di sogno in sogno, finanzia anche il primo film di Charlie Chaplin, la realizzazione della prima sala cinematografica che darà l'avvio ad Hollywood, il ponte del Golden Gate di San Francisco...e tanti altri progetti anche a sostegno dell'emancipazione femminile e tanto altro fino alla data della sua morte nel 1949.

Filo comune di ognuna di queste storie è la **determinazione** con cui i vari protagonisti **credono nei propri progetti** e che Giannini assimila alla propria esperienza di impegno e di conseguente fortuna e che quindi su si sente di scommettere.

Quando Anima chiede al pugile che la allena perché ha scelto proprio lei, una ragazza, lui risponde che le donne "nascono che la box la conoscono già perché sanno che dovranno lottare di più nella vita" e che il forte o il debole non contano, ma che, riportando le parole di Muhammad Ali, "i campioni non nascono in palestra ma sono fatti di qualcosa che viene dal loro profondo: **un desiderio, un sogno, una visione...**"

Il senso del libro è questo. La storia di Giannini ispira ad Anima la soluzione del problema del padre, ma è una riflessione generale sul senso delle proprie aspirazioni nella vita e di quanto impegno serve per realizzarle.

Lo stesso Garlando suggerisce: "La grandezza di un sogno non è data dalla sua realizzazione, ma dalla passione con cui si rincorre".

Lui stesso ha raccontato di aver dovuto rinunciare a diventare un grande calciatore ma poi ha trovato la sua strada:

«Forse è una questione di vocazione: se non avessi intrapreso la strada del giornalismo avrei fatto l'insegnante. Mi è venuto naturale rivolgermi ai ragazzi, quando è partita l'epopea delle Cipolline, perché m'ero accorto di un vuoto da colmare: un prodotto editoriale sul calcio destinato ai bambini. Per avvicinare i piccoli alla lettura che c'è di

meglio che far leggere loro cose che amano?... Si parte dal pallone e poi man mano la lettura si spinge ad altro. A me interessa appassionare alla lettura i piccoli **per aiutarli a ragionare su grandi temi e valori importanti: la legalità, l'integrazione, la giustizia sociale... »**

La riflessione che si chiederà ai ragazzi che leggeranno il libro è questa: **di pensare o di sognare ai propri progetti di vita e di crederci fino in fondo** ma anche di essere consapevoli che ci saranno ostacoli da superare ma che, con l'impegno, tutto si può ottenere e si possono sempre aprire altre strade, a volte impreviste a volte sorprendenti e non meno soddisfacenti. **I sogni potrebbero però riguardare progetti sociali o ambientali che riguardano il pianeta con i problemi drammatici purtroppo così attuali che riguardano tutti noi.**

Anche questo progetto di approfondimento e di studio si può inserire a pieno titolo nel percorso di **Educazione Civica**.

Lo stile dello scrittore è molto piacevole: pur affrontando tematiche impegnative i suoi racconti sono affascinanti, ironici, leggeri. E' la capacità dei grandi scrittori per ragazzi, a cui si può parlare di qualsiasi argomento, trovando sempre le parole adatte.

PROGETTO DI SCRITTURA CREATIVA

Un progetto di promozione della lettura ha un suo naturale compendio in un percorso di valorizzazione degli **aspetti più creativi della scrittura**, che persegue i seguenti obiettivi:

2. far scoprire la scrittura come un PIACERE
3. sviluppare la capacità di comunicare
4. sperimentare la lettura consapevole ed "esperta" delle immagini di opere d'arte e la scrittura di brevi testi argomentativi
5. potenziare le capacità creative individuali
6. superare le difficoltà linguistiche dovute a diverse lingue madri creando una maggiore integrazione
7. superare le difficoltà grammaticali in quanto rilevante diventa il contenuto con conseguente crescita dell'autostima
8. imparare a condividere, senza paura della valutazione dell'insegnante o del giudizio dei compagni, le proprie emozioni, i propri sentimenti, le proprie idee
9. sperimentare nuovi tipi di linguaggi e di supporti multimediali

Per motivare maggiormente gli alunni in questa direzione si è proposto, nel nostro Istituto, per anni, un concorso di SCRITTURA CREATIVA che però ultimamente si connota in modo diverso, non più come prova individuale, ma come **sperimentazione collettiva di nuovi linguaggi**.

Per la **XXIV edizione** del Premio si propone il titolo, mutuato dal libro premiato: ***Regaliamoci un sogno.***

A partire dalla **lettura del testo in concorso**, i ragazzi saranno guidati a **contestualizzare** i percorsi scelti attraverso la **documentazione e ricerche correlate**.

I ragazzi saranno condotti ad **argomentare** le proprie riflessioni ed emozioni anche nella formulazione della **motivazione** al Premio e delle domande da rivolgere durante l'**intervista**.

La scrittura potrà essere tradotta in **linguaggi multimediali** adatti ad una sintesi dei percorsi attuati e condivisibile con lo scrittore durante l'incontro finale, con la creazione di **booktrailer o video**.

CONCORSO DI GRAFICA

Il concorso di grafica è, come sempre, legato al tema scelto ogni anno per la scrittura creativa.

Si tratta di realizzare degli elaborati che interpretino il tema e che diventeranno il **poster** che illustra l'iniziativa, eventuali **segnalibri, cartoline o altro**.

I ragazzi potranno sperimentare qualsiasi tecnica dal disegno, al collage, alla fotografia partecipando a laboratori specifici curati dagli insegnanti di arte.