

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in Religione Cattolica – area linguistico-artistico-espressiva	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<u>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</u>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</u>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</u>
	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE al termine della classe 3^a della scuola primaria

Competenza 1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale

Competenza 2 L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.

Competenza 3 L'alunno inizia a porsi domande di senso.

Competenza 4 L'alunno inizia a riconoscere nell'amore verso Dio e verso il prossimo i nuclei fondanti del proprio percorso di vita.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore del mondo e dell'uomo nella religione cristiana. - Dio si fa uomo: Gesù Cristo. - Gesù è il Messia atteso - Origine e compiti della Chiesa nel mondo. - Il Padre Nostro 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi guidata della Genesi con confronto con la teoria scientifica del Big Bang - Ricerca sui miti dell'origine - Il Natale: lettura della storia della nascita di Gesù - Spiegazione della figura del Messia - Analisi della vita di Gesù come Messia Atteso - Analisi dei simboli cristiani e non del Natale - Analisi della preghiera del Padre Nostro.

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia ebraica e quella Cristiana - I patriarchi del popolo ebreo - Gli incontri di Gesù - Le parabole - Gli episodi più importanti della vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi della formazione e delle fonti della Bibbia ebraica e cristiana - Lettura della storia dei principali patriarchi ebrei (da Abramo a Mosè) - Spiegazione delle parabole più famose - Lettura e analisi degli episodi evangelici più importanti
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale e la Pasqua - Le parti della Messa 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto del Natale e della Pasqua con analisi dei simboli ad essi collegati - Confronto con la Pesah ebraica - Spiegazione dello Shemà Israel - Spiegazione delle parti più importanti della Messa cristiana (colori, canti, letture, ecc)
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore - La caritas cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei Vangeli e analisi del Comandamento dell'amore e dei valori di giustizia, fratellanza e carità cristiana con esempi di attuazione pratica

COMPETENZE al termine della classe 5^a della scuola primaria

Competenza 1 L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Competenza 2 L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

Competenza 3 L'alunno si pone domande di senso.

Competenza 4 L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Credo - L'annuncio del Regno di Dio - Gesù istituisce i sacramenti - I santi cristiani - Le grandi religioni antiche e moderne - Le divisioni nel Cristianesimo e il dialogo ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del Credo. - Analisi approfondita delle parabole e dei miracoli di Gesù - Storia e simbolismo dei sacramenti cristiani - Carta d'identità e confronto delle grandi religioni antiche e moderne - Ricerca sulle divinità delle religioni antiche e moderne - Storia delle divisioni nel cristianesimo - Analisi del Concilio Vaticano II e storia del dialogo ecumenico

<p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia cristiana - Il contesto geografico, storico, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù - I testi sacri delle principali religioni - I luoghi sacri della tradizione cristiana e delle grandi religioni - Le immagini sacre - Le beatitudini - Vite di santi e Maria 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e storia della Bibbia e in particolare dei Vangeli - Biografia essenziale degli evangelisti - Confronto tra Bibbia e testi sacri delle principali religioni moderne - Evoluzione dei luoghi sacri del cristianesimo nel tempo (Dalle Domus Ecclesiae ad oggi) - Spiegazione dei luoghi sacri nelle religioni antiche e moderne - Studio della rappresentazione del sacro nelle religioni e nei secoli - Lettura del brano evangelico delle beatitudini e loro significato - Biografia essenziale di Maria, di santi cristiani e personaggi storici che hanno incarnato gli ideali e i valori descritti nel discorso della Montagna
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Natale e Pasqua - Opere d'arte cristiane - I luoghi sacri del territorio - I talenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi approfondita dei simboli, della tradizione e della storia del Natale e della Pasqua Cristiana - Spiegazione dei vari modi di ringraziare e pregare Dio nelle religioni moderne. - Analisi della tecnica e dei simboli delle opere d'arte cristiane più famose - Analisi e ricerche sui luoghi sacri presenti sul territorio - Spiegazione della parabola dei talenti collegata all'esempio di vita dei Santi
<p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso - Il progetto di Dio per l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione semplificata delle domande di senso e della risposta religiosa - Il progetto di vita dell'uomo nelle varie religioni: analisi ed esempi di pratiche religiose - Analisi dei principali incontri e gesti di Gesù collegati al progetto di Dio per l'uomo secondo il cristianesimo: la felicità e la salvezza

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE al termine della classe 3^a della scuola secondaria di I grado

Competenza 1 L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

Competenza 2 L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Competenza 3 L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Competenza 4 L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 1 ^a SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
1) Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca umana e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni. - Il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni e nei suoi surrogati. - Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo, l'Islam, e le altre religioni - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei discepoli - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione. 	<p>Nel corso delle lezioni si utilizzeranno i seguenti mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi. - Documentazione: lettura delle immagini, letture tratte dal testo in adozione, piste di ricerca, utilizzazione di supporti audiovisivi, dialogo, lavori di gruppo, piccoli lavori domestici. - Flash back sul lavoro svolto per verificare il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 1ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
2) La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio 	

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 1 ^a SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
3) Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dei segni nella religione cristiana cattolica e nelle religioni. - Le grandi religioni del mondo e le loro caratteristiche. - I luoghi sacri delle principali religioni: Ebraismo, Islamismo e Cristianesimo. 	
4) I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande dell'uomo. - Religione e religiosità. 	

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 2ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
1) Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla Pasqua alla Pentecoste verso la nascita della Chiesa. - La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. - Lo Spirito Santo genera la Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. - La Chiesa: Una, Santa, Cattolica e Apostolica. 	<p>Nel corso delle lezioni si utilizzeranno i seguenti strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi.
2) La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Nuovo Testamento come documento storico-culturale e Parola di Dio. - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna. - Il libro degli atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti. - San Paolo: riferimenti neotestamentari sulla conversione, sull'esperienza cristiana e sulla visione della Chiesa. - I testi conciliari orientamento della vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentazione: lettura delle immagini, letture tratte dal testo in adozione, piste di ricerca, utilizzazione di supporti audiovisivi, dialogo, lavori di gruppo, piccoli lavori domestici. - Flash back sul lavoro svolto per verificare il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 2ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
3) Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera. - I Sacramenti. - La Chiesa: elementi architettonici e liturgici. - Chiese e arte 	
4) I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - La vocazione nell'esperienza cristiana. - Comunione e servizio nella Chiesa. 	

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 3ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
1) Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo a immagine di Dio. - L'uomo un essere religioso. - Le origini dell'uomo e del mondo. - Il Decalogo: l'alleanza Dio-uomo nell'esperienza veterotestamentaria. - Le Beatitudini: la magna charta dell'esperienza cristiana. 	<p>Nel corso delle lezioni si utilizzeranno i seguenti strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi. - Documentazione: lettura delle immagini, letture tratte dal testo in adozione, piste di ricerca, utilizzazione di supporti audiovisivi, dialogo, lavori di gruppo, piccoli lavori domestici. - Flash back sul lavoro svolto per verificare il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati.
2) La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed esegesi di brani scelti: i racconti sulla creazione in Genesi, il decalogo, il discorso della Montagna. - L'Apocalisse. 	

DISCIPLINA: RELIGIONE		CLASSE: 3ª SECONDARIA DI I GRADO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COSA (CONTENUTI)	COME (SPUNTI METODOLOGICI)
3) Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea - La preghiera come esperienza di dialogo. 	
4) I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chi sono? Da dove vengo? Dove vado? - Gesù, via, verità e vita per l'umanità - Le dimensioni della persona: corpo, anima, intelligenza, volontà, relazionalità. - Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. - Il bene, la coscienza, libertà e responsabilità, l'esperienza del male, la morale. - Nuclei tematici a carattere etico: il razzismo; l'antisemitismo; libertà di..., libertà da..., libertà per...; il problema della distribuzione delle ricchezze; la pace e la guerra; il lavoro; lo sfruttamento minorile; le nuove schiavitù. 	